

ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Raport anual **de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și artistică a** **instituției în anul universitar 2022-2023**

CUPRINS

3.4. Studii de postdoctorat.....	pag. 1
5.7. Organe de autogovernanță studențească (Anexa nr.17).....	pag. 1-2
9.1. Programul Național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023 și a Planului de acțiuni privind implementarea acestuia (HG nr.381/2019).....	pag. 2-10
10. Activitatea de cercetare-inovare	pag.10-70
10.1. Programe/proiecte de cercetare (Anexa 19).....	pag. 10
10.2. a)Volumul activităților de cercetare/creație, pe facultăți (Anexa 20).....	pag.10-20
b)Valorificarea activităților de cercetare/creație, pe facultăți.....	pag. 20-37
10.3. Manifestări științifice/artistice organizate (Anexa 20, Anexa 21).....	pag. 37-54
10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.....	pag. 54-55
13. Concluzii (formulate la nivel de instituție).....	pag. 55-56
14. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar curent..	pag. 56- 57

Raport anual

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de postdoctorat în anul de studii 2022/2023 în AMTAP nu au fost.

5.7. Organe de autogovernanță studențească (Anexa nr.17)

Senatul Studențesc al AMTAP este un organ obștesc de conducere al studenților din instituție, care promovează interesele tineretului studios, participă la administrarea AMTAP prin reprezentanții săi în Senat și are drept scop:

- organizarea eficientă a vieții studenților;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității,
- promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți;
- favorizarea implicării studenților în activitatea instructiv-didactică, științifică, artistică, sportivă, de relații internaționale și sociale;
- asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea responsabilității studenților pentru reușita și disciplina de studii;
- participarea la elaborarea actelor normative ce țin de activitatea studenților;
- colaborarea cu organisme similare de la universitățile din țară și din străinătate ;
- colaborarea cu organizațiile guvernamentale și non guvernamentale ce sprijină activitatea studenților.

Senatul studențesc al AMTAP reprezintă o structură de autogovernanță studențească și funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate. 24 de studenți au activat în cadrul organizației studențești în anul universitar 2022-2023. Președinte al Senatului

Studentesc AMTAP a fost ales masterandul an.I, FAM, specialitatea *Canto academic* Donica Valentino. Membrii Senatului Studentesc sunt studenții AMTAP, reprezentanți ai celor 3 facultăți, repartizați după activități în 7 sectoare conduse de următorii studenți:

1. Sectorul instructiv-didactic – Țurcan Olga;
2. Sectorul științific – Sinița Constanța;
3. Sectorul artistic – Brinișter Irina;
4. Sectorul sportiv – Coman Cătălin;
5. Sectorul relații de colaborare – Babaian Ecaterina;
6. Sectorul social – Vîzdoagă Marcela.
7. Sectorul ecologic – Soboleva Daniela.

9.1. Programul Național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023 și a Planului de acțiuni privind implementarea acestuia (HG nr.381/2019).

Raportul despre realizarea acțiunilor preconizate în *PLANUL DE ACȚIUNI* privind implementarea *Programului național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020 – 2023, a.u. 2022-2023*

Nr	Obiective specifice	Indicatori de rezultat și proces
	Acțiuni	
1.1.	Asigurarea unui sistem de cercetare și inovare eficient, performant, predictibil, administrat în baza datelor colectate și sustenabil din punct de vedere financiar	
1.1.3	Elaborarea rapoartelor de implementare a proiectelor de cercetare și inovare	1. Este în curs de implementare proiectul „The European Identity Development Through Culture in the Process Of European Integration” (GRANT AGREEMENT: 30,000.00 €, Proiect 101085561). Tipul activității: Modul, Instituția aplicantă: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Proiectul a fost câștigat, în cadrul apelului ERASMUS-JMO-2022-MODULE, Jean Monnet: http://erasmusplus.md/rezultatele-selectiei-2022-proiectelor-erasmus-jean-monnet-au-fost-anuntate Toate rapoarte sunt prezentate conform planului de desfășurare a proiectului. 2. S-a finisat elaborarea proiectului “Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzica academică si tradițională din Republica Moldova”, Codul proiectului câștigat în apeluri naționale: 21.70105.30ȘD, perioada de realizare: 01.08.2021–01.06.2023. Informațiile despre proiect pot fi accesate pe pagina web oficială: https://amtap.md/ro/valorificarea-si-conservarea-prin-digitizare-a-colectilor-de-muzica-academica-si-traditionala-din-republica-moldova.html
1.1.4	Realizarea obiectivelor de dezvoltare durabilă (ODD) prin proiecte de cercetare și inovare	- Numărul de propuneri de proiecte de cercetare și inovare elaborate/depuse în corespundere cu prioritățile din obiectivele de dezvoltare durabilă - 1: Culture in foreign relations of the Republic of Moldova with the European Union (CFRRMEU) Tipul activității: Modul Instituția aplicantă: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, în cadrul apelului ERASMUS-JMO-2023-MODULE, Jean Monnet.
1.3	Sporirea numărului de proiecte implementate de grupuri de cercetători din institute de cercetare și universități	

1.3.1	Stimularea cercetării colaborative între universități și institute de cercetare prin finanțarea proiectelor comune, inclusiv programe de doctorat	2. Numărul de studenți doctoranzi antrenați - 51 (cu frecvență redusă), inclusiv la specialitățile: 655.01 Culturologie, 653.01 Muzicologie(Creație), 653.01 Muzicologie(Cercetare), 651.03 Arte plastice și decorative (cercetare), 651.03 Arte plastice și decorative (creație), 652.04 Design de interior, mediu și arta peisajului(Creație), 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (Creație), 654.02 Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (Cercetare), 654.01 Arta teatrală, coregrafică (creație), 654.01 Arta teatrală, coregrafică (cercetare). Datele sunt prezentate conform raportului statistic la 07.01.2023.
1.3.2	Organizarea activităților cu caracter științifico-social cu implicarea universităților și institutelor de cercetare	Numărul de activități științifice organizate -3 : 1. În perioada de 9 decembrie 2022 a fost organizată Conferința științifică națională AMTAP: “Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare: în memoria muzicologului, cercetătorului, profesorului universitar Vladimir Axionov (1950-2012)”. Numărul de participanți: 38 Informații suplimentare despre eveniment: https://conferinte.stiu.md/user_events_list 2. În data de 7 aprilie 2023 a fost organizată Conferința științifică internațională AMTAP: „Învățămintul artistic – dimensiuni culturale”. Numărul de participanți: 92 Informații suplimentare despre eveniment: https://conferinte.stiu.md/user_events_list 3. În data de 12 mai 2023 a fost organizată Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP: “Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene”. Numărul de participanți: 92 Informații suplimentare despre eveniment: https://conferinte.stiu.md/user_events_list
4.2	<i>Consolidarea percepției publice privind rolul cercetării și inovării în atenuarea provocărilor societale și generare de prosperitate</i>	
4.2.3	Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile	Au fost organizate următoarele evenimente accesibile publicului, inclusiv: Naționale: 1.Expoziția de pictură, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Ștefan cel Mare</i> , Primăria s. Ustia 2.SALOANELE DE PRIMĂVARĂ Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 3.Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua Națională a Culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 4.Expoziția de grafica de carte a artiștilor contemporani dedicată centenarului de la nașterea artistului Ilie Bogdesco – GENERAȚII 5.EXPOZIȚIE " DIACONU – TRIO. GHEORGHE, OLGA, OXANA " în incinta Teatrului Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", OPERA ART GALLERY, Chișinău Salonul muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i> . 6.Expoziție de pictură <i>Revelații</i> , Sala cu Orgă 7.Expoziție de grup în memoria represiiilor, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 8.Expoziție de grup <i>VIBRAȚII DE PRIMĂVARĂ</i> a departamentului ADS, ArtCor 9.Expoziție de sculptură în cadrul <i>Festivalului Industriilor Creative ARTCOR 2023</i> 10. Expoziție – concurs de Artă Contemporană “TE SALUT CHIȘINĂU”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 11. Expoziție- Târg Colindătorilor, Guvernul Republicii Moldova, Chișinău, Lucrări ceramică-100 buc.

		12. Tîrgul Meşterilor Populari, Ziua internaţională a Muzeelor. Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală 13. Expoziţie cu lucrări ceramic, Celebrăm Europa împreună. Guvernul Republicii Moldova, Centrul Naţional de Conserare şi Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Chişinău 14. Expoziţie de artă decorativă-Mărţişor 2023 15. Tîrgul Meşterilor, Scuarul Catedralei mitropolitane 16. Festivalul "Hederlez Gagauziyada- 2023", Ciadîr-Lunga 17. Festivalul tradiţiilor Româneşti. Grădina Botanică. Chişinău 18. Expoziţie cu vânzare a lucrărilor de artă ale studenţilor şi profesorilor facultăţii <i>Arte Plastice, Decorative şi Design</i> în cadrul campaniei de colectare de fonduri „<i>Uniţi pentru Sala Unirii</i>” 19. Expoziţia-Concurs "Noi:Tineretul Creator- 2023" 20. Organizarea Expoziţiei jubiliare „<i>Destine</i>” - Tatiana Vataavu. Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internaţional „Mihai Eminescu”, Chişinău, R. Moldova 21. Organizarea Expoziţiei elevilor Colegiului de Artă Plastică A. Plămădeală din Chişinău „<i>Pe urmele lui Orfeu</i>”, Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internaţional „Mihai Eminescu”, Chişinău, Republica Moldova 22. Organizarea Expoziţiei a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chişinău, Republica Moldova 23. <i>Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe uscat,”</i> în incinta atelierului de creaţie 409, FAPDD 24. <i>Master-Class „Tehnici şi maniere în gravură - linogravura”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Uşilor Deschise</i> 25. <i>Master-Class „Tehnica picturii în acuarelă”</i> în incinta atelierului de creaţie 409, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Uşilor Deschise</i> 26. <i>Master-Class „Pastel uscat”</i> în incinta atelierului de creaţie 405, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Uşilor Deschise</i> 27. <i>Master-Class „Arta caligrafiei”</i>, în incinta atelierului de creaţie 409, FAPDD 28. Expoziţie metodică a specialităţii Ceramica artistică „Linie şi culoare în ceramica artistică,, Bunker, AMTAP 29. Expoziţia lucrărilor studenţilor, Ziua uşilor deschise, FAPDD, AMTAP, ArtCor 30. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paşte (Muzeul <i>A. Puşkin</i>) 31. Organizarea concertului studenţilor Departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> 32. Organizarea Concertului studenţilor Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărţişor Studenţesc 2023</i> 33. Organizarea Concertului jubiliar „ION JOSAN la 75 de ani” 34. Concert, Sala cu Orgă, <i>Între cântec şi destin</i>, serată de creaţie a compozitorului Constantin Rusnac 35. Scenografia Concertului de Gală a Festivalului Internaţional de Operă şi Balet „M.Bieşu” 36. Scenografia Galei de Balet din cadrul Festivalului Internaţional de Operă şi Balet „M.Bieşu” 37. <i>AUTOMNALA 2022</i>, Centrul Expoziţional C. Brâncuşi, Chişinău, R. Moldova 38. Expoziţia de pictură, în cadrul festivalului creştin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Ştefan cel Mare</i>, Primăria s. Ustia, Dubăsari
--	--	--

		39. Activitate de promovare a valorilor cultural Românești de pe cele douămaluri ale Prutului, cu prilejul lansării volumului omagial „Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija”. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Primăria comunei Dumbrăveni, România 40. “TE SALUT CHIȘINĂU” Expoziție – concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 41. Expoziția dedicată zilei profesorului <i>Un profesor e un artist</i>, 5.10.2022, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice <i>Alexei Sciusev</i> 42. SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova 43. Expoziția de ceramică, în cadrul festivalului creștin orthodox, cu genericul <i>Un trandafir, o lumânare pentru Sf. Ștefan cel Mare</i>, Primăria s. Ustia, Dubăsari 44. Bâlciul olarilor „<u>Iurceni 2022</u>”, Iurceni, Primăria s.Iurceni, Uniunea Meșterilor Populari din Republica Moldova 45. Festivalul republican al etniilor <u>Unitate prin diversitate</u>, Agenția relații interetnice al Republicii Moldova 46. Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua Orașului Chișinău 47. Expoziție cu lucrări din ceramică de ziua vinului. or Chișinău 48. Festivalului- concurs de Folclor ”Cântec joc și voie bună, ca la noi în sat” s. Hîrtop, Cimișlia 49. Tîrgul Meșterilor Populari și Antreprenorilor locali, Călărași 50. Târgul meșterilor populari, Scuarul Catedralei mitropolitane 51. Festivalul ”Tezaur național”, Orhei 52. Expoziție cu lucrări din ceramică” Festivalul Național al Mărului”, Soroca 53. Tabăra Internațională de Creație „Parcova-2022”, ediția a XX-a și finalizată printr-o expoziție, 26.09-02.10.2022, Parcova,Edineț, Republica Moldova 54. Festivalul internațional ”Mioriță laie-laie bucălaie”, Cimișlia 55. <i>Bienala internațională de artă decorativă 2022</i>, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova. Povești adevărate 56. Organizarea Expoziție de Pictură <i>Inspirații eminesciene</i> în cadrul manifestării <i>Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire</i>, „Galeria de Artă Eminescu” și Scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, Republica Moldova 57. Organizarea Expoziției <i>Odă Limbii Române</i> ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i>, Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău 58. Master-Class, „<i>Tehnica desenului în cărbune</i>”, în incinta atelierului de creație 407, FAPDD 59. Master-Class „<i>Serigrafie</i>”, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD 60. Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „Orheiul vechi”, a III-a ediție. octombrie 2022, Chișinău; Moldova 61. Expoziția -Concurs de Arte Vizuale Jan Matejko, Editia a X-a Galeria de Arta Sala cu Orga 62. Expoziția de ceramică și sculptură a departamentului în cadrul „Gala pentru educație în Republica Moldova,, la ASEM din 9 septembrie 2022 63. Expoziția de ceramică și sculptură a studenților și masteranzilor în cadrul concertului de binefacere Uniți pentru Sala Unirii, AMTAP 64. Expoziția de Ziua Științei la Palatul Republicii 65. Expoziția de Zilua Studentului la USM, MEDIACOR Expoziția fashion Bazar, Complex Comercial “JAMBO”
--	--	---

		66. Concertul discipolilor și studenților la Sala cu Orgă 67. Concertul clasei din lucrări compozitorilor chinezi 68. Evoluare în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i>. Muzeul Național de Artă al Moldovei 69. <i>Foaie verde de pop'șoi</i> Creația pentru cor mixt a cappella (bazat pe cantecele populare). Radioabonament muzical Prietenii Muzicii. Casa Radio. Corala <i>Moldova</i>, dirijor Gabriela Tocari 70. Concert «Music of Moldova. ReDiscover». <i>Bătuta</i> pentru orchestra de coarde. Moldovan Youth Orchestra. Dirijor Andriano Marian. Muzeul Național de Istorie a Moldovei. 71. Concertul <i>In memoriam V. Secikin</i> în Sala cu Orgă 72. Concertul <i>În memoriam V. Axionov</i> 73. Concertul la Școala de Muzică din or. Dubăsari 74. Concertul la Institutul de Arte din or. Tiraspol 75. <i>Flaut, pian și păsări vii cântătoare</i>. Recital cu Ion Negură (flaut) la sala cu Orgă 76. Concertul <i>S. Rahmaninov-150 de ani de la naștere</i>. Sala cu Orgă 77. Concertul, dedicat lui S. Rahmaninov, cu soliștii TNOB la <i>Centrul Rus de Știință și Cultură</i>. 78. Participarea în cadrul Concertului din creațiile de A. Skriabin (Sala cu Orgă) 79. Participarea la emisiunea <i>Acasă</i> la Telecompania Prime. În program: Bartok B. 2 <i>Dansuri românești</i> (3 și 4) 80. Participarea la Solemnitatea dedicată aniversării a 30 ani de Independență a Republicii Moldova pe Piața Marii Adunări Naționale cu orchestra TeleRadio Moldova, dirijor G. Mustea, cu 6 <i>Dansuri românești</i> de B. Bartok 81. <i>Desember songs</i>. În program: Maszkowski M. 3 <i>Dansuri spaniole</i>, <i>Fantezie de Crăciun</i> cu Tatiana Costiuc (soprano), Chișinău, Palatul Republicii 82. Recital la Ziua Internațională a Culturii, Chișinău, Palatul Republicii 83. Săptămâna limbii italiene. Concert la Palatul Republicii 84. Participarea la concertul cu elevii din Liceul <i>S. Rahmaninov</i> la Biblioteca B.-P. Hașdeu 85. Concert pentru refugiații din Ucraina a secției <i>Instrumente de suflat și percuție</i> a Liceului republican de muzică <i>S. Rahmaninov</i> (Centrul de plasament a refugiaților) 86. <i>Z. Tcaci-90 ani de la naștere</i>. Concert la Sala cu Orgă 87. Participarea la concertul <i>În memoriam lui A. Socovnin</i>, Transnistria, or. Tiraspol, Universitatea de Stat a Artelor 88. Participarea în cadrul Festivalului Național de Interpretare Corală „Gavriil Musicescu” împreună cu corul feminin de cameră „<i>Renaissance</i>” 89. Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul <i>A. Pușkin</i>) 90. Festivalul internațional <i>J. Bach</i>: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră 91. Organizarea concertului <i>În lumea instrumentelor orchestrale</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i>. Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău 92. Participarea în concertul <i>Compozitorul Vlad Burlea la 65 de ani</i>. Sala cu Orgă 93. Participarea în cadrul concertului simfonic în cetatea Bender-Tighina, dirijor G. Moseiko. Creația: M. Petrenko. <i>Vals pentru saxofon și orchestră</i> 94. Participare la concertul de Ziua or. Chișinău, PMAN
--	--	---

	95. Participarea la concertul dedicat închiderii Festivalului internațional al școlilor de teatru și film <i>Classfest</i>, Centrul de Cultură și Artă <i>Ginta Latină</i> 96. Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i>, or. Ungheni 97. Concert cu formația <i>Gândul Mătei</i> la festival în memorie lui Iurie Sadovnic 98. Concert de deschidere a Stagiunii Filarmonicii Naționale a RM. Solo-program 99. Program concertistic și solo de <i>Ziua Nationala a Vinului</i> 100. Program concertistic și solo de <i>Hramul Orasului Chișinău</i> 101. <i>Recitalul 20</i> în cadrul Proiectului Național <i>Muzica clasică la tine acasă. În ritmuri de dans</i>, pentru oaspeți invitați, AMTAP, blocul II 102. Participarea la spectacolul ” <i>Alba ca zăpada și cei șapte pitici</i>” 103. Realizarea reportajului cinematografic de la evenimentul cultural din Comrat 104. Realizarea filmului documentar „Doruleț” 105. Realizarea filmului „Sub-Balcani” 106. Realizarea filmului „Egali în fața justiției” 107. Realizarea spectacolului- performance „Kvartirnik” 108. Realizarea scurtmetrajelor documentare în cadrul Europei Libere (10 lucrari) 109. Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV : Rolul <i>Celălalt</i> în spectacolul „Eu sunt vântul” de Jon Fosse la TAM regizor Sorin Militaru (România), Chișinău Rolul <i>Generalul Cearnota</i> în spectacolul <i>Capcana</i> după M.A.Bulgacov, regie Petru Hadîrcă la TNME, Chișinău etc. 110. Realizarea emisiunii săptămânale de satiră politică „Ora de ras” Jurnal TV, Chișinău 111. Realizarea filmului musical “LA CÂRCIUMA DE LA DRUM - 3” Jurnal TV, La vinăria ASCONI, satul Puhoi 112. Realizarea spectacolului „De trei decenii împreună” după Dumitru Solomon, Teatru Bogdan Petriceicu Hașdeu or. Cahul 113. Realizarea spectacolului folcloric „Chișinău – Acasa sufletelor noastre” din cadrul sărbătorii HRAMUL ORAȘULUI CHIȘINĂU (PMAN) 114. Realizarea spectacolului IN MEMORIAM Ion și Doina Aldea-Teodorovici (Suarul „Ion și Doina Aldea-Teodorovici, intrarea în parcul „Valea Morilor”) 115. Realizarea Concertului tematic „Urare de viață lungă” prilejuit Aniversării de 30 de Ani de la fondarea AGSV Chișinău, Palatul Național 116. Realizarea Spectacolului-divertisment pentru copii de Ziua Internațională a Ocrotirii Copiilor 117. Realizarea spectacolului radiofonic „Oameni energici” după V. Șucșin (2 episoade). Internaționale: 118. Expoziție concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția a XII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România Festivalul Internațional 119. <i>Salonul Național de Plastică Mică, Braila</i>, ediția a XXIII-a 2022. 4 martie -19 aprilie 2023. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România 120. Expoziția de acuarelă, București, România
--	---

		121. Expoziția personală, Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea, România. 122. Simpozionul Internațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăuțescu</i>, expoziția edițiilor I-V-a. 8 martie -2 aprilie 2023, Tarcău, Muzeul unirii - Iași, România 123. Festivalul internațional „<i>Nichita Stănescu</i>” ed. XXXIII, expoziția „Pentru Nichita”, în incinta Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România 124. Expoziției colective de artă contemporană: „Zis și făcut”. Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, România 125. Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția a XIII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România 126. Expoziție-Concurs „BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER, ediția a XIII-a”, Ploiești, 2023, România 127. SALON DESSIN PEINTURE A L'EAU du 15-19 februarie, 2023, Grand Palais Ephémère – Wilmotte & Associés, architectes, Paris 128. Salonul Național de Plastică mică, ediția a XXIV Brăila, România Galeria de Artă Brăila 129. Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal, ”Metafore Incandescente” ed. a V-a,”AUS-Terra – 2022”- Cluj-Napoca 130. Concurs internațional de arte vizuale „Brâncuși. Motive și simboluri” Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu, România 131. Expoziție Radauți Târgul meșterilor <i>Ochiul de paun., Rădăuți, România</i> 132. Expoziția internațională CUCUTENI-5000, Iași, România. 133. Expoziția de Pictura “<i>Flori si bijuterii</i>” organizat de Centrul Cultural M Eminescu, Bucuresti România 2023 134. Tabara de pictura Ciocanești, Suceava, România 135. Plein-air Arta și poezie în cetatea Sebes, România 136. Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XXIV-a 2023 137. Expoziția Taberei Internaționale de Creație Plastică „<i>Dan Platon</i>”, ed. XV. Ploiești, România 138. Expoziție ”Forma/Forma” or, Ruse, Bulgaria 139. Zilele Chișinăului la Vaslui Expoziție de artă contemporană. Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România 140. Simpozionul Intrnațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăuțescu</i>, a IV-a ediție și finalizată printr-o expoziție,Tarcău, Piatra Neamț, România 141. Tabăra de pictură Intrnațională, <i>Culorile păcii dincolo de orizonturi</i>, la RÂNCA, România 142. Expoziția personală Desen Valeriu Jabinschi. UAP RM Vâlcea, Galeria Artex. România 143. "Salonul de Artă Contemporană", organizatori: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu", UAP, Râmnicu Vâlcea, România 144. Zilele Chișinăului la Botoșani. Expoziție de artă contemporană. România 145. Expoziție- Concurs internațional olar-bucătar “CERAMIC, FRUMOS, FOLOSITOR”, Sibiu, România 146. Expoziția ”Mărțișor”,Ambasada Republicii Moldova în România, București 147. Participarea la <i>World Choral Expo</i>, Lisabona, Portugalia 148. Participarea la Gala Concert al Concursului International Coral G. <i>Musicescu</i> Iasi, Romania 149. Participarea în concert vocal-sinfonic în or. Târgoviște (România) 150. Participarea la Festivalul de Muzica Contemporană (ed. II). <i>De-or</i>
--	--	---

	<i>trece anii</i> pentru voce și pian. Alexandr Mihaliiov (voce), Svetlana Mihaliiova (pian). Muzeul de Stat al istoriei, literaturii, artei și culturii Reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă 151. Festivalului de Muzica Contemporană (ed. II). <i>Anthem</i> pentru cor mixt a cappella. Corala Academică «A. Tarnețky» din or. Barnaul. Sala de concert a Institutului de Stat al Culturii și Artei al Reg. Altai. Or. Barnaul, reg. Altai, Federația Rusă 152. Participarea în proiect <i>Eurovision în Moldova</i>. Cover la compozițiile <i>Trenulețul</i> (Zdob și Zdub), <i>Soarele și Luna</i> (Pasha Parfeni) pentru cor mixt (și ansamblu instrumental). TV Moldova. Capela corala <i>Moldova</i> al Companiei Publice Teleradio Moldova 153. Recital cu flautistul I. Negură la Colegiul C. Porumbescu din Suceava, România. 154. Master-class cu elevii din Liceul Republican și cu studenții Catedrei <i>Pian Special</i> din Conservatorul de Stat, Tașkent, Uzbekistan, Conservatorul de Stat 155. Ziua culturii naționale. Spirit, Sunet și Culoare. <i>La Bucovina</i> — concert I. Negura, flaut și E. Turea, pian (Școala Gimnazială <i>Regina Elisabeta</i>, Rădăuți, România) 156. Organizarea manifestărilor cultural-artistice la nivel internațional (expoziție de arte plastice și concertul bursierilor programului, dedicate aniversării de 35 de ani de la fondarea Programului UE Erasmus+) 157. Participarea la Festivalul Internațional <i>Invită Maria Bieșu</i> 158. Participarea la Festivalul Internațional <i>Simfonii de toamnă</i>, Suceava, România 159. Concert cu formația <i>Etno Republic</i> și <i>Brio Sonoris</i> la Alba Iulia, România 160. Evoluare în cadrul recitalului la festivalul <i>Crizantema de Aur</i> (Tîrgoviște, România) 161. Recital în cadrul Festivalul <i>Trandafir de la Moldova</i>, Iași, România 162. Turneu cu orchestra Teatrului Național de operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> în Germania, Anglia: opera <i>Trubadurul</i>, <i>Elixirul dragostei</i> și concertul de gală. În cadrul turneului au participat studenții 163. Participarea la Festivalul internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr cu spectacolul STRIGOII de Ibsen (pedagog regizor – N. Cozaru), anul IV. la Facultatea de Teatru a Universității de Arte G. Enescu, Iași 164. Participarea la Festivalul internațional al școlilor de teatru UNATC (București) 165. Participare la Festivalul Național de Teatru din București 166. Participarea cu filmul „Vive la femme...în rând cu lumea!” la Festivale International de Film Documentar : <i>Cronograf</i>, Debut, Moldox, Student World Impact Film Festival USA, Transilvania Talent Lab (Transilvania International Film Festival) etc. 167. Participarea la Festivalul International de Film, Berlin International Film Festival/ European Film Market 168. Participarea la Festivalul International de Film, Meeting Point- Vilnius 169. Participarea la MOLDOX (Festival International de Filme Documentare). Prezentarea filmului: „Republica Libertății. Eșeu” 170. Participare la Festivalul de Film Studentesc „DEBUT 2022”. Prezentarea filmului: „Republica Libertății. Eșeu” 171. Participare în calitate de autor dramatic cu textul "Zwischen den Fronten", la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel-
--	---

		Ensemble des Theaters Ulm. 172. Participarea la Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian, Editia 70, Spania 173. Realizarea spectacolului „Steaua fără nume” de M. Sebastian Teatrul Tudor Vianu orașul Giurgiu România 174. Realizarea reportajelor fotografice de la evenimentele culturale din Moldova: - Expoziția „Art Safari – Maeștrii artei românești” (eveniment consacrat Zilei Naționale a României), 13 reportaje 175. Participarea la evenimentul caritabil în beneficiul Asociației ” Copiii Ploii” Franța (Nice) 176. Participarea la spectacole <i>Romeo și Julieta, Libera, Iubirea nu doare</i> ale teatrului «MADE»
--	--	---

10. Activitatea de cercetare-inovare.

10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință (Anexa 19):

În anul universitar 2022-2023, cadrele științifico-didactice AMTAP au fost implicate în activitatea de cercetare științifică în cadrul proiectului de cercetare **Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova** cu cifrul nr. **21.70105.30SD**. Proiectul de cercetare a fost obținut prin concurs în vara anului 2021 în cadrul Programului ANCD Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării.

Director de proiect – **Larisa Balaban**, dr. în studiul artelor, conf. univ.

Perioada de realizare: 01.09.2021–30.04.2023

10.2. Volumul activităților de cercetare/creație, pe facultăți (Anexa 20).

FAM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 50+15=65

1)Publicații științifice – 50

Articole în reviste internaționale – 22

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 28

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (elaborat)	Publicat
Monografii	-	-	-
Manuale	-	-	-
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	23	23	22
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale	38	51	28
Total FAM	66	51	50

2)Publicații științifico-metodice – 15

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova (**lucrări didactico-metodice**): 11

c) Cursuri digitale interactive on-line - 4

2.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	8	5	4
Suport de curs	8	4	2
Note de curs	3	3	3
Manual	1	-	-
Culegere de exerciții	1	-	-
Ghid metodic	2	2	2
Total FAM	23	14	11

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicate
Cursuri digitale interactive on-line	4	3	4

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea: Planurilor de învățământ	6 planuri (ciclul I, II)	4 planuri (ciclul I, II)
Curricula unității de curs/ /modulului	18 curriculum-uri	18 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-2 Recenzarea curriculum-26 Recenzare suport de curs-6 Recenzare articole-5 Redactarea lucrărilor didactico-metodice - 13	Recenzare manuale -2 Recenzarea curriculum-26 Recenzare suport de curs- 6 Recenzare articole-5 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -13
Total FAM	52	52

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	-	-
Proiect de cercetare	6	1
Lucrari de creație cu instructi de cercetare/creație artistică	2	2
Lucrari instructiv-didactice	3	-
Atelier de creație	-	-
Total FAM	11	2

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice - 694+207= 901

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
---------------------------	------------	----------

p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 45 Naționale-20 Internaționale-25 Expoziții, saloane, festivaluri: 141 Naționale-109 Internaționale-32 Total - 186	Comunicări: 69 Naționale-16 Internaționale-23 Expoziții, saloane, festivaluri: 137 Naționale-105 Internaționale-32 Total -176
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	69	62
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	181	170
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	112	109
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	16	13
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	6	2
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	62	57
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	27	27
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	28	26
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	27	27
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	12	12
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	5	5
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	8	8
Total activități FAM		739	694

Nr.	Descrierea activității FAM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	6	6
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	27	27
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	5	4
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	20	20
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	-	-
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	36	36
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	7	6
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	68	68
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	39	39

	Total	209	207
--	--------------	------------	------------

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FAM (I+II):
(65+901)= 966 de activități ale cadrelor didactice FAM

FATCM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 22+9=31

1) Publicații științifice – 22

- Monografii/cărți – 1+1=2
- Articole în reviste internaționale – 1
- Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 19
- Teze, rezumate ale comunicărilor – 0

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (Elaborate)	Publicat
Monografii	2	1	1
Cărți	0	1	1
Articole, studii publicate în reviste și culegeri internaționale	1	1	1
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C)	18	19	19
Teze, rezumate	-	-	-
Total FATCM	20	22	22

2) Publicații științifico-metodice: 9

- a) Publicații în străinătate: 0
- b) Publicații în Republica Moldova - 1
- c) Cursuri digitale interactive on-line - 8

2.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice	2	1	-
Suport de curs	3	3	1 (N. Toma)
Note de curs	6	5	-
Manual	1	1	-
Culegere de exerciții	3	3	-
Ghid metodic	-	-	-
Total FATCM	15	13	1

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/elaborat
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	2	2
Studii de caz	-	-
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, video-uri tutoriale, Colaje foto	-	-
Ciclu de lecții online susținute de personalități notorii din domeniul artei teatrale	2	2
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	11	11
Total FATCM	15	15

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/publicat
Cursuri digitale interactive on-line	9	8

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea:	11	11
- Planurilor de învățământ	planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	8 curriculum-uri	8 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Recenzare manuale-2 Recenzare note de curs- Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-6 Redactarea lucrărilor didactico-metodice – 3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice-8	Recenzare manuale -2 Recenzare note de curs-2 Redactare suport de curs-1 Recenzare articole-6 Redactarea lucrărilor didactico-metodice -3 Recenzarea lucrărilor didactico-metodice -8
Total FATCM	22	22

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborare teze de doctorat	-	-
Elaborare teze de doctor habilitat	-	-
Evenimente culturale, ceremonii	15	15
Proiect de cercetare	-	-
Lucrari de creație cu instructii de cercetare/creație artistică	14	14
Lucrari instructiv-didactice	-	-
Atelier de creație	21	21
Total FATCM	50	50

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice: 846+461=1307

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 31 Naționale-17 Internaționale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internaționale-34 Total - 175	Comunicări: 31 Naționale-17 Internaționale-14 Expoziții, saloane, festivaluri: 144 Naționale-110 Internaționale-34 Total - 175
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	64	64
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	124	124
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	74	74
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	3	3
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	1	1
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	59	59
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	89	89
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	44	44
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	168	168
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	23	23
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	14	14
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără	8	8

	remunerare)		
Total activități FATCM		846	846

Nr.	Descrierea activității FATCM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	11	11
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	15	15
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	1	1
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	18	18
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	14	14
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	11	11
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	32	32
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	107	107
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	23	23
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	74	74
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	135	135
	Total	461	461

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FATCM (I+II):
(31 +1307)= 1338 de activități ale cadrelor didactice FATCM

FAPDD:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 9+8=17

1)Publicații științifice – 9

Articole în reviste internaționale – 2

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 7

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat (elaborat)	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	2	2	2
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	16	10	7
Total FAPDD	18	12	9

2)Publicații științifico-metodice – 2+2+3+1=8

a) Publicații în străinătate: 0

b) Publicații în Republica Moldova: 2+2=4

c) Cursuri digitale interactive on-line - 3

d) Album de artă - 1

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizate	Publicate
Lucrări didactico-metodice+Album de artă	7	7	2
Suport de curs	1	-	--
Note de curs	2	1	0
Manual	-	-	-

Culegere de exerciții	-	-	-
Ghid metodic	1	-	-
Total FAPDD	10	8	2

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat (on-line)
Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame	21	20	2
Selecție de fragmente din filme, spectacole, conferințe, interviuri cu specialiști, videoclipuri tutoriale, Colaje foto			
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice			
Total FAPDD	21	20	2

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/publicat
Cursuri digitale interactive on-line	6	3

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea/modificarea:	4	4
- Planurilor de învățământ	planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	38 curriculum-uri	38 curriculum-uri

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea lucrărilor didactico-metodice -9	Redactarea lucrărilor didactico-metodice -3
Total FAPDD	9	3

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Evenimente culturale, ceremonii	-	-
Lucrări de creație cu instrucți de cercetare/creație artistică	60	129
Lucrări instructive-didactice	-	-
Total FAPDD	60	129

II. Activități de participare, organizaționale ale cadrelor didactice: 526+206=732

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări: 41 Naționale-20 Internaționale-21 Expoziții, saloane, festivaluri: 210 Naționale-124 Internaționale-86 Total - 251	Comunicări: 29 Naționale-13 Internaționale-16 Expoziții, saloane, festivaluri: 251 Naționale-146 Internaționale-105 Total - 280
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	62	101
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	42	37

p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	36	33
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	2	2
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	-	-
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	10	17
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	13	18
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	4	17
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	8	8
p.23.	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	10	11
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2	2
Total activități FAPDD		440	526

Nr.	Descrierea activității FAPDD	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	9	8
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2	2
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	5	4
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	14	14
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	4	4
p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	9	9
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	17	17
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	1	1
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	69	69
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	81	78
	Total	211	206

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale FAPDD (I+II):
(17+732) = 749 de activități ale cadrelor didactice FAPDD

DȘSULM:

I. Activitatea de cercetare (publicații): 14+18=32**1)Publicații științifice – 14**

Articole în reviste și culegeri internațional - 0

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 14

Teze, rezumate ale comunicărilor – 0

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Articole, studii publicate în reviste și culegeri științifice internaționale	3	-	-
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	14	15	14
Teze ale comunicărilor	-	-	-
Total DȘSULM	17	15	14

2)Publicații științifico-metodice – 3+15= 18

a) Publicații în străinătate - 0

b) Publicații în Republica Moldova (publicații on-line) - 3 (curriculumuri)

c) Cursuri digitale interactive on-line - 15

Tipul, denumirea lucrării	Planificat nr.	Realizat	Publicat
Lucrări didactico-metodice	5	5	-
Texte de prelegeri (on-line)	-	-	-
Culegere de exerciții	-	-	-
Total DȘSULM	5	5	-

3.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Work-shop-uri, training	2	2
Total DȘSULM	2	2

4.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat/publicat
Cursuri digitale interactive on-line	20	15

5.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat	Publicat
Elaborarea/modificarea: - Planurilor de învățământ	- planuri (ciclul I, II)	- planuri (ciclul I, II)	planuri (ciclul I, II)
- Curricula unității de curs/ /modulului	21 curriculum-uri	15 curriculum-uri	2 curriculum-uri (on-line, L. Lazarev)

6.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică a manualelor, suporturilor de curs, a lucrărilor didactico-metodice, inclusiv prezentate pentru editare	Redactarea științifică a manualului-1	Redactarea științifică a manualului-1
Total	1	1

7.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrări de creație cu instructii de cercetare/creație artistică	1	1
Lucrări instructiv-didactice	2	2
Total DȘSULM	3	3

II. Participări, activități organizaționale – 25+34=59

	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.13.	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale	Comunicări Naționale- Internaționale- Expoziții, saloane, festivaluri Naționale-2 Internaționale-6 Total - 8	Comunicări Naționale- Internaționale- Expoziții, saloane, festivaluri Naționale-2 Internaționale-6 Total - 8
p.14.	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	4	4
p.15.	Realizarea creațiilor literare, spectacolelor și filmelor, rolurilor în producții teatrale și cinematografice, evenimentelor culturale	-	-
p.16.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea și participarea la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.).	8	8
p.17.	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	1	1
p.18.	Participarea la Consiliile științifice specializate în calitate de referent oficial	-	-
p.19.	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	1	1
p.20.	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	-	-
p.21.	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CDsau DVD	-	-
p.22.	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	-	-
p.23.	Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, multimedia)	1	1
p.24.	Conducerea societăților științifice/ colectivelor artistice studențești etc.	-	-
p.25.	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)	2	2
Total activități DȘSULM		25	25

Nr.	Descrierea activității DȘSULM	Planificat	Realizat
p.26	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	-	-
p.27	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	-	-
p. 28	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort etc.	-	-
p.29	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	1	1
p.30	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	7	7
p.31	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	1	1

p.32	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP	8	8
p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	-	-
p.34	Activitatea în calitate de secretar responsabil și adjunct al secretarului comisiei de admitere	-	-
p.35	Participarea la ședințele: - Departamentului, - Consiliului facultății,	13	12
p.36	Alte activități cu caracter educativ:	5	5
	Total	35	34

Total volumul activităților de cercetare/organizaționale DSSULM (I+II):

32+ 59 = 91 activități ale cadrelor didactice DSSULM

Total AMTAP:

I. Activitatea de cercetare (publicații) – 145

1) Publicații științifice – 50+22+9+14= 95

2) Publicații științifico-metodice – 15+9+8+18=50

II. Activități de participare, organizaționale – 901+1307+732+59= 2999 de activități ale cadrelor didactice

TOTAL AMTAP I+II = 145+ 2999= 3144 de activități

10.2.b) Valorificarea activităților de cercetare/creație (carti, articole, alte publicații):

FAM:

Articole în reviste internaționale – 22

1	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — misionar al viorii și autorul tratatului de pionierat în domeniul pedagogiei violonistice.</i>	10 pag	0,5	În: <i>Arta educației versus educația artistică: Culegerea de materiale ale Conferinței științifice internaționale ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</i> . Iași, în perioada 17–19 noiembrie 2022. Coord.: Eugenia-Maria Pașca, Carmen Elena. Iași: Ars longa, 2023, p.96–105. ISBN 978-973-148-433-4.	25	25	R e a l i z a t
2	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — violin missionary, author of the pioneering treaty in the field of violin pedagogy.</i>	10	0,5	În: <i>The art of education versus artistic education</i> . Iași: Ars longa, 2023, p.106–116. ISBN 978-973-148-433-4.	-	25	R e a l i z a t
3	Gusarov	Publicarea.	8	0,4	B:	-	28	R

	a A.	Articolul „Respiration of flowers” Ю. Гозу: композиционные и исполнительские особенности.			Мир культуры: искусство, наука, образование: сборник научных статей. Сост. С.С. Наседкина; общ. ред. Е.А. Куштым. Вып. 11. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГГИИ им. П.И. Чайковского, 2022, с.28–35 (304 с.). ISBN 978-5-94934-099-8			ea liz at
4	Gusarov a A.	Publicarea. Articolul Пьесы для флейты и фортепиано Олега Петровича Негруцы: теоретические и исполнительские аспекты.	9	0,4 5	В: Личность в искусстве: история и современность. Материалы международной научно-практической конференции: Сборник материалов конференции. Алмата: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2022, с.136–144. ISBN 978-9965-23-616-7	-	31 ,5	R ea liz at
5	Saulova I.	Articolul publicat în revista. Скрипичная соната В. Чолака — образец раннего камерно-инструментального творчества композитора: Исполнительская трактовка.	7	0,4	В: <i>Universum: филология и искусствоведение: научный журнал</i> . № 3(105). Москва: МЦНО, 2023, с.4–10. DOI - 10.32743/UniPhil.2023.105.3 21.03.2023 Disponibil: https://universum.com/ru/philology/archive/category/3105	-	20	R ea liz at
6	Saulova I.	Articol publicat: Sonata for violin and piano No.2 by Vitalie Verhola as an example of the genre in the Moldovan music of the 1970-s (English).	10	0.8 6	În: <i>Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation)</i> . VOL.9, No.2 , 2022. ISSN 2285-423 (Print), ISSN 2601-3002 (online). Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța, Romania (ICC 2023) 2023.06. Disponibil: https://icc-online.arte-ct.ro	-	43	R ea liz at
7	Berezov icova T. (în colabora re cu doctoran dul Strezev M.)	Publicarea articolului științific: Missa для сопрано, тенора и органа Дмитрия Киценко: черты жанра, трактовка партии органа.	10	0,4 5	În: <i>Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки</i> . Сборник статей по материалам LXIV международной научно-практ. конференции. Научное издание. №11(54), noiembrie 2022, p.24–35. Novosibirs: СибАК, 2022. https://sibac.info/conf/philology/lxiv	-	30	R ea liz at

					ISSN 2587-9200			
8	Gîrbu E.	Publicarea. Articolul <i>Changes brought by covid-19 pandemic upon academic music.</i>	2	0,1	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.49–52 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.</i>	-	20	R e a l i z a t
9	Melnic V. (coautor M. Serbi nova)	Publicarea articolului științific <i>Formă și limbaj în sonatele pentru flaut și pian de S. Toduță.</i>	13	0,7	În: Volumul Simpozionului <i>Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> Ediția a II-a, 22.10.2022. Gyula–Ungaria. RoAct. Nr.2, 2022. Timișoara: Eurostampa, 2022, p.95–110.	35	35	R e a l i z a t
10	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Неизвестные страницы творчества известного деятеля русской музыкальной культуры Вячеслава Булычёва.</i>	11	0,8	В: <i>Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы.</i> Сборник статей №89. Москва: Научно-изд. Центр Московская консерватория, 2022, с.258–268. ISBN 978-5-89598-432-1	56	56	R e a l i z a t
11	Mironenco E.	Publicarea articolului științific <i>Рождение нового композиторского имени в контексте постмодерна – метамодерна: Михаил Ротарь из Республики Молдова.</i>	10	0,8	В: <i>Южно-Российский музыкальный альманах.</i> Ростов-на-Дону: издание РГК им. С. Рахманинова, 2022, №2, с.76–85. ISSN 2076-4766	56	56	R e a l i z a t
12	Pîslari S.	Publicarea. Articolul <i>Концепция личности в произведениях молдавских композиторов конца XX–начала XXI вв.</i>	7	0,3 7	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.31–35 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.7</i>	-	25	R e a l i z a r e a
13	Sambriș E.	Publicarea articolului științific <i>Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности.</i>	6	0,9	În: Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания, №1 (19). Саратов: Амирит, 2023, с.38–43. ISSN 2618-9461	-	63	R e a l i z a t
14	Sambriș E.	Publicarea. Articolul <i>Концепт нелинейности как отражение постнеклассической картины мира в сочинениях Геннадия Чобану.</i>	8	0,8	În: <i>Музыковедение</i> , №4. Москва: Научтехлитиздат, 2023, с.31–38. ISSN 2072-9979	-	56	R e a l i z a t

15	Sambriș E.	Publicarea. Articolul Нелинейные принципы организации в сочинении Г. Чобану Простые поэмы бытия. (Coautor A. Putina).	7	0,8	Искусствознание: теория, история, практика, №1 (36). Челябинск: РИО ЮУрГПИИ им. П.И. Чайковского, 2023, с.37–43. ISSN 2227-2577.	-	56	R e a l i z a t
16	Guzenc o I.	Publicarea. Articolul științific Методические принципы педагогов Кишиневской государственной консерватории 1940–1970х годов в преподавании дисциплины Специальное фортепиано.	12	1,2	В: Universum: филология и искусствоведение: научный журнал. №11(101), 2022, с.7–17. Москва: МЦНО, 2022. Электрон. версия печ. публ. http://7universum.com/ru/philology/archive/category/11101 . ISSN: 2311-2859	-	60	R e a l i z a t
17	Hatipov a I.	Publicarea. Articolul științific Фортепианные сочинения Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии.	11	0,7 5	In: Revista Вісник КНУКиМ. Серія: Мистецтвознавство Київ: Видавничий центр КНУКиМ, с.36–30 (276 с.). ISSN 2410-1176 (Print). ISSN 2616-4183 (Online)	37,5 (50 x0,7 5)	37 ,5	R e a l i z a t
18	Turea E.	Publicarea. Articolul Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).	13	0,5	În: Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora. RoAct, 2022, Nr.2, p.116–128. Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653	-	25	R e a l i z a t
19	Turea E.	Publicarea. Articolul Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке Австрии и Германии XVI–XVIII веков.	7	0.2 5	În: Искусствознание: теория, история. Практика. Научно-практический журнал №1(36), март 2023. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГПИИ им. П.И. Чайковского, 2023, p.79–85. ISSN 2227-2577	-	12 .5	R e a l i z a t
20	Turea E.	Publicarea. Articolul Вокальный цикл Ф. Шуберта Зимний путь: рекомендации к работе над фортепианной партией.	16	0.7 5	В: Человек, общество, технологии: актуальные вопросы взаимодействия. Сборник статей III международной научно-практической конференции, состоявшейся 9 января, 2023. Петрозаводск, РФ, МЦНП Новая наука, 2023, с.130–146. ISBN 978-5-00174-832-8	-	37 ,5	R e a l i z a t
21	Balaban L.	Publicarea. Articolul Выдающиеся деятели хоровой культуры Республики Молдова в свете	14	1,8	В: Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: Сетевой электронный журнал, №2(3),	-	90	R e a l i z a t

		<i>традиций русской хоровой школы.</i>			2022, с.44–57. Moscovia, online			
22	Balaban, L., Bunea, D., Ciobanu - Suhomlin, I., Badrajan, S.	Publicarea. Articolul <i>Научные проекты Академии музыки, театра и изобразительных искусств.</i>	7	0,4	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції</i> 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.14–17 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.	-	20	R e a l i z a t

Articole în reviste naționale tipul A, B, C - 28

1	Tocari G.	Antologie. <i>Folclor autentic în creațiile compozitorilor din Republica Moldova. Concepție și selecție -G. Tocari; muzică - T. Berezovicova.</i>	76	0,23	Chișinău: Pontos, 2022. 74 p. ISBN 978-9975-72-666-5.	11,5	11,5	R e a l i z a t
2.	Busuioc T.	Publicarea articolului (articol în revista de categoria B) <i>Teatrul de operă contemporan: între tradiție și inovație.</i>	6	0,35	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.43–46. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.	15	30	R e a l i z a t
3.	Hanganu Dumitru	<i>Concertul nr.2 pentru trompetă in B și Pian de Oleg Negruța: particularități structurale și interpretative</i>			În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.17–23. ISSN 2345-1408.E-ISSN 2345-1831.			

4.	Știuca Petru	<i>Preludiul și Fuga în sol minor pentru orgă de J.S. BACH în interpretare la acordeon</i>			În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , Nr.2 (43), 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p. 23-29. ISSN 2345-1408. E-ISSN 2345-1831.			
5	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Соната для скрипки и фортепиано</i> Владимира Ротару: особенности музыкального языка, композиции и драматургии.	5	0,3	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> 2022, nr. 1 (42) 2022, p.54–58.	-	15	R e a l i z a t
6	Saulova I.	Publicarea. Articolul <i>Trăsături inovatoare în Sonata pentru vioară și pian de Boris Dubosarschi. Akademos</i> , nr.4, 2022, p.122–128.	7	0,3	În: <i>Akademos</i> , nr.4, 2022, p.122–128. Disponibil: http://www.akademos.asm.md/files/122-128.pdf	-	15	R e a l i z a t
7	Berezovicova T.	Publicarea articolului științific „ <i>Partita pentru nai și orchestră</i> ” de Boris Dubosarschi: între baroc și contemporaneitate.	11	0,75	În: <i>Arta</i> , Vol. XXXI, Nr.2, 2022, p.59–66. Chișinău: 2022. ISSN: 2345-1181 E-ISSN: 2537-6136. (Revista cu factor de impact: cotată în baze de date SCOPUS. Tipul A.).	52,5	52,5	R e a l i z a t
8	Berezovicova T. (în colaborare cu doctoranda Bugor E.)	Elaborarea articolului științific <i>Creația vocală timpurie a lui Alexei Stârcea</i> .	8	0,5	În: <i>Studiul artelor și culturologie: teorie, istorie, practică</i> . Tipul B. ISSN 2345-1408 E-ISSN 2345-1831	25	25	R e a l i z a t (î n t i p a r)
9	Berezovicova T. (în	Publicarea articolului științific <i>Duetul vocal de estradă și jazz</i> :	13	0,6	În: <i>Revista de Știință, Inovare</i> ,	42	42	R e a

	colaborare cu doctoranda Munteanu A.)	<i>caracterizarea varietăților de bază.</i>			Cultură și Artă Akademos, Nr.3(66)2022, p.128–134. ISSN 1857-0461. ISSN-e 2587-3687 Disponibil: http://akademos.asm.md/files/128-134.pdf			li za t
10	Ciobanu-Suhomlin I.	Publicarea articolului științific <i>Lucrări pentru instrumente solistice din perspectiva sec. XXI: opusurile noi semnate de compozitorul Gh. Ciobanu.</i>	12	0,84	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> . Chișinău: Valinex, 2023, p.42-53. ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.	-	58,7	R ea li za t
11	Socican I.	Publicarea articolului științific <i>Aspecte inovative în arta de interpretare la contrabasul de jazz în secolul XX.</i>	6	0,4	În: <i>Intertext</i> , 2023, nr.2(60), p.125–130. ISSN 1857-3711. DOI: 10.54481/intertext.2022.2.13	-	20	R ea li za t
12	Calmîș D.	Publicarea rezumatul comunicării <i>Particularitățile artei academice acordeonistice din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI.</i>	10	0,15	În: <i>Simpozionul național de studii culturale</i> , ed. IV. Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.18. Chișinău: Notograf Prim, 2022. ISBN 978-9975-84-165-8.	7,5	7,5	Re ali zat
13	Calmîș D.	Publicarea. Rezumatul comunicării <i>Repertoriul academic pentru acordeon în contextul învățământului artistic superior din Republica Moldova în primele decenii ale secolului XXI.</i>	1	0,15	În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> . Chișinău: Notograf Prim, 2023, p.25. ISBN 978-9975-84-186-3	-	7,5	Re ali zat
14	Calmîș D.	Publicarea. Articolul <i>Unele trăsături specifice ale artei acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1970–1980.</i>	10	0,57	În: <i>Revista Arta</i> , 2(31), p.34–40. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022.	40	40	R ea li za t

					ISSN 2345-1181			
15	Mîrzac S.	Elaborarea articolul VI. <i>Burlea. „Klepsidra” — tehnici inovative specific acordeonului, în creațiile compozitorilor autohtoni</i>	1	0,2	În: Tezele comunicării la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> (09.12.2022)	3,7 5	10	R e a l i z a t
16	Talambuta R., Bunea D.	Publicarea. Articolul științific <i>„Concerto rustico pentru vioară și pian” de Vladimir Rotaru: tratări semantice și interpretative ale tematismului.</i>	17	0,86	În: AKADEMOS, nr.4/2021, p.145–149. Disponibil online: http://akademos.sm.md/files/145-149_0.pdf ISSN 1857-0461 E-SSN 2587-3687. Disponibil online: http://akademos.sm.md/files/145-149_0.pdf	60	60	R e a l i z a t
17	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui Schubert în viziunea muzicologică.</i>	6	0,25	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică: istorie, teorie, practică.</i> Nr.1(42), 2022, Chișinău: Notograf Prim, 2022, p.70–75. ISSN 2345-1408. eISSN 2345-1831	-	12,5	R e a l i z a t
18	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”).</i>	13	0,5	În: <i>Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> , ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> RoAct, 2022, Nr.2, p.116–128.	-	25	R e a l i z a t

					Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653			
19	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта.</i>	7	0,25	În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 54–60. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	-	12,5	R e a l i z a t
20	Turea E.	Publicarea <i>Трактовка фортепианной партии в вокальных циклах Ф. Шуберта.</i> Автореферат диссерт.	24	1,35	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic	-	65	R e a l i z a t
21	Turea E.	Publicarea <i>Tratarea partidei pianului în ciclurile vocale ale lui F. Schubert.</i> Rezumatul tezei de doctor	22	1, 43	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic	-	75	R e a l i z a t
22	Turea E.	Publicarea <i>Treatment of the piano part in F. Schubert's vocal cycles.</i> Abstract of the doctoral thesis in arts.	22	1,35	Chișinău, 2022 USM, Centrul editorial poligrafic	-	70	R e a l i z a t
23	Balaban, L., Bunea D.	Publicarea. Articolul <i>Proiectul științific Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova (2021–2023).</i>	6	0,4	În: <i>Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova</i> . Chișinău: Valinex, 2023, p.7–12. Disponibil: DOI: https://doi.org/10.55383/digimuz2023.01 . ISMN 979-0-3481-0094-4. ISBN 978-9975-68-486-6.	11, 5	20	R e a l i z a t
24	Moraru E.	Publicarea. <i>Prefață la Ghidul metodic la Educația Muzicală:</i>	2	0,12	Chișinău: Pontos (Caro-Print),	6,5	6,5	R e a

		(pentru învățământul preșcolar). Autori: A. Cațăr-Jomir, L. Rusu.			2022. ISBN 978-9975-72-682-5			li za t
25	Moraru E.	Publicarea. Prefața <i>Magia copilăriei pe ritmuri de cântec și dans</i> . În: Cațăr-Jomir, Angela. <i>Hai să ne distrăm: culegere de cântece pentru copii</i> .	2	0,11	Chișinău: Pontos (Caro-Print), 2022. ISBN 978-9975-72-683-2	5,5	5,5	R ea li za t
26	Moraru E. (coautor — V. Carauș)	Publicarea. Articol științific în culegeri științifice naționale în limba română: <i>Tehnologii digitale aplicate în procesul educațional la lecția de educație muzicală</i> .	6	0,6	În: <i>Educația de calitate în contextul provocărilor societale</i> : Materialele conferinței științifice cu participare internațională din 21 octombrie 2022. Coordonatori științifici — L. Pogolșa, N. Vicol. Universit Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> , Chișinău, 2022, p.198–205. ISBN 978-9975-46-638-7.			
27	Blîndu Natalia	<i>Деятельность ансамбля песни и пляски Дойна в 1942-1944 годы</i>			În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 46–54. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.			
28	Djalilova Natalia	<i>Rolul partiției de pian in ciclul de triouri instrumentale ino de V. A. Rotaru</i>			În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr.2 (43), 2022. Chișinău, Notograf Prim, 2022, p. 83–88. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.			

Monografii/cărți în edituri naționale - 2

1.	Șchiopu Constantin Monografie: Opera literară: receptare și interpretare	224	11c.a.	Chișinău, Combinatul Poligrafic, 2022, - 224 p. ISBN 9789975320740	400x11 =4400	4400	
2.	Cozaru Nelly Carte ”Rebeliunea Nelly Cozaru”	256	13 c.a.	Chișinău, Editura ARC, 2022, ISBN 9789975006316	400x15 = 6000	6000	

Articole în reviste și culegeri internaționale – 1

1.	Starciuc M. Articol în Culegerea de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică.</i> Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă. <i>Взаимодействие документального театра с социально-политической реальностью</i>	6	0,4	In: Culegerea de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică.</i> Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă	200	200	
----	---	---	-----	---	-----	-----	--

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 19

1.	Apostol Snejana. Articol- <i>Evoluția stilisticii și tehnicii artei dansului : principii și particularități.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p.119-125	7	0,5	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B	60	60	
2.	Apostol Snejana. Articol- <i>Constituirea și dezvoltarea dansului scenic : tendințe și particularități.</i> Revistă de știință, inovare, cultură și artă „Akademos” a Academiei de Științe a Moldovei. P. 136-141	13	0,5	Chișinău Tipografia Centrală 2022 ISSN 1857-0461 Revista științifică categoria B	60	60	
3.	Olărescu Dumitru. Articol - <i>Imaginea creației artiștilor plastici în filmul moldovenesc de nonficțiune;</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 89-93	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B			
5.	Mereuță Vera. Articol - <i>Monologul interior în arta cinematografică ca modalitate de a reda gândirea și simțirea eroului.</i> Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 99-103	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B			
6.	Mărgineanu Virgiliu. Articol - <i>Filmul documentar – mijloc de educare a</i>	9	0.5	Chișinău NOTOGRAF PRIM,			

	<i>generației tinere. Revista Studiul Artelor și culturologie: Teorie, istorie, practica. Num.2(43) p. 106-114</i>			2022, ISSN 2345-1408 Revista științifică categoria B			
7.	Varnacova Eleonora. Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv. Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89</i>	8	0,5	Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Revista categoria B	25	25	
8.	Guțu Zoia. Articol: <i>Conceptul si metodologia evaluării performanțelor în dansul sportiv. Revista științifică "Acta et Commentationes Sciences of Education" p. 81-89</i>	8	0,5	Revista științ. "Acta et Commentationes Sciences of Education", Chișinău, 2022, nr.3(29), pp. 81-89, ISSN 1857-0623; E-ISSN 2587-3636. Categoria B	25	25	
9	Reabcinschii Veaceslav. Articol: "Evoluția coeziunii sociale în baza indicatorilor culturali. În: <i>Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextual apropierei de Uniunea Europeană. Studiu sociologic.</i> Revista științifică a Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice. p. 97-121.	25	2,0	Ed.3, 18 octombrie 2022, Chișinău. Chișină: Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, 2023, Vol. 3. ISBN 978-5-88554-180-0	240	240	
10.	Crăciun Claudia Articol în Revista științifică AMTAP. Studiul artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică cu titlul "Instruire on-line: avantaje si dezavantaje" p. 145-149	17	1	<i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , 2022, nr. 2(43),. ISSN 2345-1408. Revistă Tip "B"	70	70	
11.	Moga Carolina. Articol în revista științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 11-16	5	2,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.			
12.	Mariana Starciuc. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic- dimensiuni culturale Teatrul tradițional versus teatrul de documentar: repere teoretice și delimitări conceptuale.</i> p. 78-84	7	0,4	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84-176-4	100	100	
13.	Constantin Șchiopu. Articol în Culegere de materiale științifice a	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM,			

	conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Adevăr artistic în teatrul documentar: noi contexte de abordare.</i> p. 84-88			2022 ISBN 978-9975-84- 176-4			
14.	Dumitru Olărescu. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Evoluția filmului documentar dedicat interpreților de muzică populară.</i> p. 89-93	5	0.25	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84- 176-4			
15.	Violeta Tipa. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Viziuni identitare în opera cineastului Constantin Balan.</i> p. 93-98	6	0.28	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84- 176-4			
16.	Irina Catereva. Articol în Culegere de materiale științifice a conferinței științifice internaționale Învățământul artistic- dimensiuni culturale <i>Mișcarea spre universalitatea teatrală Eugenio Barba.</i> p. 103-109	7	0.3	Chișinău NOTOGRAF PRIM, 2022 ISBN 978-9975-84- 176-4			
17.	Apostol Snejana. Articol- Culegere de material ale conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor DE DOCTORAT <i>Apariția și dezvoltarea dansului clasic : premise și particularități.</i> Cultura și Arta : Cercetare, Valorificare, Promovare. p. 170-176	15	0,5	Chișinău 2023 ISBN 979-0-3481- 0105-7 Revista științifică categoria B	60	60	
18.	Moga Carolina. Articol- Culegere de material Congresului științific internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. <i>Analiza rezultatelor olimpiadei republicane la educația fizica.</i> p. 197-204.	8	0,35	Revista științifică a Universității de Stat de Educație Fizică și Sport, Chișinău „Sport. Olimpism. Sănătate”, Ed. Ediția a VII-a, 15-17 septembrie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Editura USEFS, 2022, Ediția 7. ISBN 978- 9975-68-460-6. DOI: 10.52449/soh22.30	35	35	

19.	Moga Carolina. Articol în culegere științifică <i>Formarea profesională a profesorilor de educație fizică prin prisma îmbunătățirii competențelor de evaluare a exercițiilor de gimnastică artistică.</i> p. 67-71	5	0,25	Revista științifică a Conferinței științifice internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Ed. III, 1 Decembrie, Chișinău: USEFS, 2022 ISBN 978-9975-68-473-6.	15	15	
-----	---	---	------	---	----	----	--

FAPDD

Articole în reviste internaționale – 2

1.	Hubenco Teodora. <i>Разработки структуры журнала мод.</i>	8	0,4 c.a.	In: Science, education, innovation: topical issues and modern aspects, nr.104, p. 304-311.Tallinn, Estonia. 2022		20	editat
2.	Florea E. <i>Design – synthesis phenomenon: art, science and technology</i>	pp.2 15-221	0,7 c.a.	În: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755	200	49	editat

Articole în reviste naționale tipul A, B, C – 7

1.	Ion Jabinschi <i>Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală.</i> Jabinschi, Ion. Disponibil pe: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf	5	0.2	In:Revista științifică a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.</i> Nr. 2 (43), Tipul B . Chișinău: Notograf PRIM, 2022, pag 131-135. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831	20	10	editat
----	---	---	-----	--	----	----	--------

2	Ion Jabinski <i>Influența plen-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților în pictură.</i> Disponibil pe: : https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf	7	0,3	In:Culegerea Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022, pag. 123-128. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. ISBN 978-9975-84-176-4		15	editat
3	Tatiana Bujorean <i>Acțiuni de reactualizare a statutului costumului tradițional în Basarabia în perioada interbelică (1918 - 1940)</i>	8 pag.	0,4 c.a.	În: Materiale la ediția a VI-a a Conf. științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, 2023	20	20	
4	Teodora HUBENCO <i>Perceperea artistică a operelor de artă vizuală – imperativ al educației artistice.</i>	9	0,5 c.a.	În: Revista Didactica Pro, nr. 2-3, pp.20-30, 2022		25	editat
5.	Teodora HUBENCO <i>Busuiocl-floare simbolică în decorul textilelor tradiționale din lână. În: Revista științifică, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică – nr. 2 (43), p.135-139</i>	5	0,2 c.a.	În: Revistă științifică, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică – nr. 2 (43), 2022</i>		10	editat coautor, Platină Svetlana
6	Elena Frunze <i>Articole, studii publicate într-o Revistă cu factor de impact „Dincolo de absolut,, Iurie Lupu, Pictură /Olga Roșca, Ceramică</i>	2	0,11	ARTA .md 2022 p.97-98 ISBN 978-9975-166-39-3	-	12	
7	Elena Frunze <i>Articole, studii publicate într-o Revistă cu factor de impact Expoziția de artă decorativă, Chișinău, 2020</i>	2	0,11	ARTA .md 2022 ISBN 978-9975-166-39-3	-	12	

DȘSULM

Articole în reviste naționale tipul A, B, C și culegeri naționale - 14

1	Tatiana Comendant	<i>Evoluția constituirii terminologice a noțiunii de creație artistică: divergențe socio-culturale. Conferința științifică internațională AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i>	7	0,4	In: Culegerea șt-că AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , pag. 162- 168. Chișinău: NOTOGRAF PRIM. ISBN 978-9975-84-176-4, [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf
2	Tatiana Comendant	<i>Paradigmele comunicării artistice : particularități de constituire.</i>	6	0,35	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultură și Artă: cercetare, valorificare,</i>

					promovare, 09 decembrie, 2022, pag. 184-189. ISMN 979-0-3481-0105-7. ISBN 978-9975-3597-7-1 (PDF)
3	Comendant Tatiana	<i>Tradiții și inovații în arta predării xilogravurii.</i>	6	0,35	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 6-11. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bi%20%C8%99i%20educ%C8%9Bia....pdf
4	Comendant Tatiana	<i>Influența mass-media asupra modului de percepție la tineri a mesajului mediatic</i>	5	0,3	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 16-20. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educ%C8%9Bia....pdf
5	Tatiana Comendant	<i>Armonia cromatică în vestimentație</i>	9	0,5	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 25-33. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educ%C8%9Bia....pdf
6	Tatiana Comendant	Portul popular ca manifestare a spiritului creator	9	0,5	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , pag. 65-73. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: https://amtap.md/

					assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democr%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf
7	Tatiana Comendant	<i>Concertele de muzică clasică: mijloc de educare și spiritualizare a tineretului contemporan</i>	10	0,55	In: Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene, pag. 99-108. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023.Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democr%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf
8	Tatiana Comendant	<i>Evoluția terminologică a fenomenului de comunicare</i>	6	0,35	In: Revista științifică <i>Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică</i> (Tipul B), nr. 1 (42), pag. 134-139, Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM, 2022. ISSN 2345-1408
9	Lazarev Ludmila	Contribuția disciplinelor socio-umaniste în dezvoltarea competențelor civice europene la tineretul creator	5	0,3	STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică, 2022, nr.1, CZU 36.016:316.62, p.140-143 https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.25
10	Lazarev Ludmila Lilia Sachovshi,	<i>Folclorul moldovenesc în spațiul transnistrean: valorificare și promovare</i>	7	0,4	<i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene : Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor AMTAP</i> Chișinău : AMTAP, 2023, pp. 113-119.
11	Creangă Elena	<i>Capacitatea empatică - componentă fundamentală a structurii relaționale.</i>	6	0,35	Vector European, USEM În: Vector european. Revista științifico-practică. Nr.1, Chișinău: Complexul Editorial, USEM, 2023. p. 168-172. ISSN 2345-1106, Categoria B
12	Creangă Elena	<i>Etapele procesului de construcție a brandingului în mediul educațional</i>	6	0,35	<i>Didactica Pro...</i> , nr. 1 (137), februarie 2023, pp. 15-19. ISSN 1810-6455, Categoria B
13	Valueva Marina	Lifelong learning challenges and opportunities for traditional universities. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.	4	0,25	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.144-147. ISSN: 2345-1408
14	Valueva Marina	Rolul inteligenței emoționale în gestionarea relațiilor interpersonale în contextul pandemiei Covid – 19. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău,	4	0,25	Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Chișinău, 2022, nr. 1(42), pp.163-167. ISSN: 2345-1408

10.3 Manifestări științifice/artistice organizate în AMTAP și în țară (nivel național și internațional):

Activități organizaționale FAM

Organizarea master-class – 8

33	Muntean M.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class</i> -ului în Colegiul de Muzică din or. Rogaška (Slovenia)	20.08.2022	10	10	Realizat
33	Muntean M.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-class</i> -ului Academia de muzică din or. Cluj-Napoca (România)	13.09.2022–15.09.2022	60	60	Realizat
33	Melnic T.	Pregătirea și desfășurarea concertelor catedrei PG	Septembrie–decembrie 2022	5	5	Realizat
.			Ianuarie–iunie 2023	5	5	Realizat
33	Afanasiev M.	Pregătirea și desfășurarea 2 <i>master-class-uri</i> pentru masterat	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat
33	Gamurari P.	Master-class Radu Rățoi. Organizare	17.10.2022	5	5	Realizat
33	Gamurari P.	Master-class Ștefan Diaconu. Organizare	18.10.2022	5	5	Realizat
33	Romanenco C.	Pregătirea și desfășurarea <i>master-classurilor/concertelor</i>	Septembrie–decembrie 2022	10	10	Realizat

Organizarea unei manifestări cultural-artistice – 61

14	Busuioc T.	Organizarea recitalului vocal-cameral în Tiraspol cu participarea studenților clasei	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Busuioc T.	Organizarea recitalului vocal-cameral din lucrări compozitorilor autohtoni la Uniunea muzicienilor	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Coșciug T.	Organizarea recitalului vocal-cameral	Noiembrie 2022	100	100	Realizat
14	Draganiuc V.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorilor de iarnă (Biblioteca <i>M. Lomonosov</i>)	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Draganiuc V.	Organizarea concertului vocal-cameral dedicat sărbătorii de Paște (Muzeul <i>A. Pușkin</i>)	Aprilie 2023	100	100	Realizat
14	Nikitcenko V.	Organizarea recitalului vocal-cameral (Anenii Noi)	Martie 2022	100	100	Realizat
14	Stepan I.	Proiect: Corul mixt AMTAP cu CCA <i>Doina</i> și orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale. (<i>W.A. Mozart. Missa Incoronării</i>)	25.11.2022	100	100	Realizat
14	Stepan I.	Proiect: Corul mixt AMTAP cu Corul Național de Cameră și Orchestra Națională de Cameră, Festivalul internațional <i>J. Bach</i>	17.11.2022	100	100	Realizat
14	Andrieș V.	Organizarea concertului studenților Departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	Martie 2023	25	25	Realizat

14	Gusarova A.	Organizarea concertului <i>În lumea instrumentelor orchestrale</i> în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Oraşului Chişinău	13.12.2022	-	100	Realizat
14	Gusarova A.	Organizarea concertului de Revelion al studenţilor AMTAP în cadrul <i>Revelion cu muzică clasică</i> . Muzeul de Istorie a Oraşului Chişinău	15.12.2022	-	100	Realizat
14	Tihoneac V.	Organizarea concertelor academice pentru studenţii departamentului <i>Instrumente orchestrale</i> (instrumente aerofone şi de percuţie)	2022–2023	12	12	Realizat
14	Badrajan S.	Organizare Conferinţei ştiinţifice naţionale a doctoranzilor şi conducătorilor de doctorat <i>Cultura şi arta: cercetare, valorificare, promovare</i>	10.12.2022	100	100	Realizat
14	Blîndu A.	Organizarea manifestării cultural-artistice <i>20 ani de la fondarea Comitetului Paralimpic în RM</i>	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Bunea D.	Organizarea de conferinţe: Conf. cond. de doctorat şi a doctoranzilor, Şc. Doctorală AMTAP	2022–2023	100	100	Realizat
14	Ciobanu Gh.	Organizarea festivalului internaţional <i>Zilele Muzicii Noi</i> (Director artistic al festivalului)	Octombrie 2022	50	50	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Festivalului Internaţional <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Duo din Elveţia. Christine Simolka (soprano) şi René Wohlhauser (bariton şi pian)	20.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Concert Simfonic. <i>Muzica românească de pe ambele maluri ale Prutului</i> în cadrul festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Dan Dediu.	22.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Concert cameral	23.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea Recital de acordeon. Radu Răţoi. Ştefan Diaconu	19.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Organizarea. Concert Simfonic. Orchestra Simfonică Naţională a Filarmonicii	21.10.2022	5	5	Realizat
14	Gamurari P.	Proiectul <i>Dialogul intercultural Moldova — Azerbaijan</i> . Goethe Institut. Conducător de proiect.	08.11.2022 – 11.11.2022	100	100	Realizat
14	Gamurari P.	Vizita de rezidenţă artistică, Frankfurt. Univeristatea de Muzică.	20.11.2022 – 29.11.2022	100	100	Realizat
14	Gamurari P.	Proiectul NPAPW, Tallinn, Estonia. Executor de proiect	11.09.2022 – 14.09.2022	100	100	Realizat
14	Socican I.	<i>CLASSFEST</i> — organizarea susţinerii muzicale	05.12.2022 – 09.12.2022	-	100	Realizat
14	Socican I.	Organizarea Concertului <i>In memoria Vladimir Axionov</i>	15.12.2022	-	10	Realizat
14	Socican I.	Proiectul <i>Dialog intercultural Moldova – Azerbaijan</i> . Organizarea	11.11.2022	-	5	Realizat
14	Socican I.	Lansarea Programului <i>Voucher cultural</i>	17.11.2022	5	5	Realizat

14	Tcacenco V.	Organizarea manifestărilor cultural-artistice la nivel internațional (expoziție de arte plastice și concertul bursierilor programului, dedicate aniversării de 35 de ani de la fondarea Programului UE Erasmus+)	12.10.2022	-	100	Realizat
14	Mîrzac S.	Mărtisorul studențesc în calitate de membru organizator	Martie 2023	100	100	Realizat
14	Sprincean L.	<i>Mărtisorul studențesc</i> în calitate de membru organizator	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Sprincean L.	Membru organizator <i>Cântăm de dragobete</i> , AMTAP, Canto Popular	Februarie 2023	-	100	Realizat
14	Sprincean L.	Membru organizator Memoriam 20 ani <i>Nicolae Sulac</i>	Aprilie 2023	-	100	Realizat
14	Știuca P.	Organizarea concursului internațional <i>Nicolae Știuca</i>	06.05.2023	-	100	Realizat
14	Știuca P.	Master-class România, Brăila	21.04.2023	-	100	Realizat
14	Știuca P.	Organizarea master-class, or. Cahul	05.05.2023	-	100	Realizat
14	Guzenco I.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Hatipova I.	Organizarea concertului <i>In memoriam V. Secikin</i> în Sala cu Orgă. În program: V. Secikin	Decembrie 2022	100	100	Realizat
14	Hatipova I.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Lapicus A.	Organizarea Salonului muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i>	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Lapicus A.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	100	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Organizarea Salonului muzical <i>Dansurile popoarelor lumii</i>	Octombrie 2022	100	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului „Mărtisor Studențesc 2023”	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Organizarea Concertului jubiliar „ION JOSAN la 75 de ani”	Aprilie 2023	-	100	Realizat
14	Mahovici Iu.	Pregătirea Concertului clasei profesorului universitar Iurie Mahovici „Duete de pian”	Mai 2023	-	100	Realizat
14	Vardanean A.-O.	Organizarea Concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului <i>Mărtisor Studențesc 2023</i>	Martie 2023	-	100	Realizat
14	Ceausov D.	Formator Master-clasului în cadrul Festivalului National <i>G. Musicescu</i> , membru comitetului organizatoric	13.05.2023	-	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2. ciclul II, Masterat	Februarie 2023	100	100	Realizat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei Pedagogie Muzicală la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația</i>	Decembrie 2022	100	100	Realizat

		<i>muzicală ciclul preșcolar</i>), an. II, sem.3				
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul gimnazial)</i> , an. III, sem.5	Septembrie 2022	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat	Septembrie 2022	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar)</i> , an. II, sem.4	Februarie 2023	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul primar și gimnazial)</i> , an. II,I sem. 6	Februarie 2023	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală ciclul gimnazial)</i> , an. III, sem. 5	Decembrie 2022	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, Masterat	Decembrie 2022	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul primar)</i> , an. II, sem.4	Mai 2023	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul primar și gimnazial)</i> , an. III sem.6	Mai 2023	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferinței de dare de seamă a studenților catedrei <i>Pedagogie muzicală</i> la disciplina <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2, ciclul II, Masterat	Mai 2023	100	100	Real izat
14	Leiba A.	Organizarea Conferințelor de Repartizare a studenților-practicanți în Instituțiile universitare din republică la disciplina <i>Practica pedagogică (Educația muzicală, ciclul preșcolar)</i> , an. II, sem.3	Septembrie 2022	100	100	Real izat
14	Moraru E.	Organizarea și desfășurarea Sesiunii de formare a cadrelor didactice supuse atestării în anul de studii 2022-2023 la disciplinele/domeniile Educație muzicală/Instrumente muzicale/ discipline muzical-teoretice (profesori/ conducători de cerc) în format online. Ordinul MEC nr.403 din 21.04.2023.	28 aprilie 2023	-	100	Real izat
14	Moraru E.	Organizarea Festivalului Național de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a	12.05.2023 —	-	100	Real izat

	VIII-a, 2023 (în calitate de <i>Director artistic al festivalului</i>). Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă.	13.05.2023			
--	---	------------	--	--	--

Activități organizionale FATCM

Organizarea workshop, master-class – 19

33.	Bilaș Stela Pregătirea și desfășurarea Workshopului: „Arta actorului în film și teatru. Confluente”. În cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	29 Martie 2023	5	5	
33.	Belocur Vadim Pregătirea și desfășurarea Workshopului: „Arta actorului în film și teatru. Confluente”. În cadrul Festivalului școlilor cu profil teatral „Art Alistarul”	29 Martie 2023	5	5	
33.	Belocur Vadim Organizator „Pitching Forum Multimedia al studenților de la Regie Film&TV I”	17 Mai 2023	5	5	
33.	Nelly COZARU: Pregătirea și desfășurarea masterclassurilor	Pe parcursul întregului an	15	15	
33.	Anatol DURBALĂ: Organizarea unei întâlniri de creație a actriței Marius Manole, Teatrul Național București, cu studenții anului II și IV ATC.	Octombrie 2022	5	5	
33.	Diana VALUȚĂ: Pregătirea și desfășurarea masterclassului cu participarea interpretei Ofelia Florica Haranguș, Chișinău.	2022-2023	5	5	
33.	Mariana Starciuc Participare la Evenimentul „Fenomenul” <i>Carbon. Întâlnire cu echipa</i> 16 decembrie, 2022, Mediacor Participare la Atelierul de creație Fenomenul corupției reflectat în lucrările de creație	Semestrul I, 2022	100	50 50	
33.	Mariana Starciuc Coordonare, organizare masterclassuri, ateliere de creație		100	100	
33.	Tîrțau Svetlana Organizarea și desfășurarea masterclass-urilor / atelierelor cu invitarea profesorilor din străinătate România, Franța, Austria, (6 ateliere)		30	30	
33.	Galac Lucia Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte ”T.Arghezi”	Decembrie, 2022	6	6	
33.	Galac Lucia Atelier ”Dezvoltarea abilităților de comunicare prin exercițiul teatral” în cadrul Festivalului Școlilor cu Profil Teatral ed.I	28 martie 2023	5	5	
33.	Galac Lucia Atelier ”Comunicarea artistică și valorificarea tehnicilor vorbirii scenice” în cadrul Festivalului Școlilor cu Profil Teatral ed.I	30 martie 2023	5	5	
33.	Galac Lucia Întâlnire cu Șeful Direcției Cultură Glodeni, Ion Ursachi	Martie, 2023	5	5	
33.	Zavtonii Paulina	Decembrie,	5	5	

	Ziua Națională a Actorului, Bibl de Arte "T.Arghezi"	2022			
33.	Varnacova Eleonora. Organizarea repetițiilor pentru concert academic	Septembrie 2022-mai 2023	20	20	
33.	Varnacova Eleonora. Concert de Gală al Departamentului Artă coregrafică și Performanță Motrică.	03 mai 2023	30	30	
33.	Varnacova Eleonora. Concert AMTAP. (E.Doga, „Gramofon”, vals)	27 martie	50	50	
33.	Varnacova Eleonora. Participarea în cadrul competițiilor naționale și internaționale	Septembrie 2022-mai 2023	60	60	
33.	Varnacova Eleonora. Participarea la Evenimentul de ziua internațională a studenților, dedicat promovării carierei didactice.(E.Doga, „Gramofon”, vals)	17 noiembrie	50	50	

Organizarea unei manifestări cultural-artistice – 64

14.	Druc Vlad Organizarea Festivalului filmului studentesc <i>Debut 2022</i>	Septembrie – Noiembrie 2022	100	100	
14.	Druc Vlad Organizarea cursului de lecții „Noul Val Românesc” ... - prelegeri susținute de Prof. UNATC, Gabriela Filippi	10 - 14 Aprilie 2023	100	100	
14.	Druc Vlad Organizarea proiecției filmului „The Goldfish/ Peștișorii auri” oferit de Ambasada Germaniei în Republica Moldova	19 Mai 2023	50	50	
14.	Druc Vlad Organizarea proiecției filmului GRAND PRIX, realizat de regizorul ceh Ondřej Zima; întâlnire și discuții cu regizorul filmului la departamentul Multimedia în cadrul Festivalul de Film și Cultură Europeană	26 Mai 2023	50	50	
14.	Vlas Diana Organizarea la departamentul Multimedia a proiecției filmului <i>The honey movie</i> și a discuțiilor cu autorul Alexandru Nikitin.	15 decembrie 2022	50	50	
14.	Zaporojan Radu Organizarea Festivalului Internațional de Film Documentar „CRONGORAF” - 2023	Ianuarie – Iunie 2023	100	100	
14.	Zaporojan Radu Organizarea Congresului Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova, ediția 2022.	Pe parcursul anului	100	100	
14.	Zaporojan Radu Organizarea Festivalul Filmui Studentesc „DEBUT 2022”	Septembrie – Noiembrie 2022	100	100	
14.	Fotescu Irina Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a XII-a.	Decembrie 2022	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Festivalului Școlilor de Teatru și Film „ClassFest” 2022	Decembrie 2022	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Conferinței Științifice Internaționale	Aprilie 2023	50	50	

	AMTAP 2023 în format mixt (offline și online)				
14.	Covrig Teodor Organizarea Conferinței Științifico-Practice a studenților și masteranzilor AMTAP 2023 în format mixt (offline și online)	Mai 2023	50	50	
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecțiilor Tezelor (Filmelor) de Master	Mai 2023	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecțiilor Tezelor (Filmelor) de Licență	Mai 2023	100	100	
14.	Covrig Teodor Organizarea Proiecției Filmului Ceh „GRAND PRIX”	Mai 2023	10	10	
14.	Nelly COZARU: Organizarea Atelierul „Brecht și efectul distanțării” (susținut de Florin Vidamski, Germania), AMTAP, Chișinău.	26.09 – 7.10.2022	100	100	
14.	Nelly COZARU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Gheorghe PETRARU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Mihai FUSU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Oleg MARDARI: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Emil GAJU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Lucia CIOBANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Ecaterina DURLEȘTEANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă, nr.1 Chișinău	24.09.2022	0	50	
14.	Diana VĂLUTĂ: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM., Atelier de familiarizare profesională Clasa viitorului str. Ion Creangă,	24.09.2022	0	50	

	nr.1 Chișinău				
14.	Lucia CIOBANU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Măgdăcești, r-nul Criuleni	26.09.2022	0	50	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Ion Luca Caragiale, r-nul Orhei	27.09.2022	0	50	
14.	Oleg MARDARI: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Liceul Teoretic Mihai Eminescu, Anenii Noi	29.09.2022	0	50	
14.	Mihai FUSU: Caravana UNATC pentru comunitățile istorice românești în RM ., Atelier de familiarizare profesională Gimnaziul Țigănești, Strășeni	30.09.2022	0	50	
14.	Lucia CIOBANU: Organizarea concursuri internațional ”Constelația talentelor” Chișinău	Aprilie 2023	100	100	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Festivalul Concurs Internațional Constelația Talentelor.Comitet de organizare, Chișinău	Octombrie 2022	100	100	
14.	Diana VĂLUȚĂ: Organizarea Conferinței Științifico-practice „Drag îmi e plaiul moldav”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova	6 oct. 2022	100	100	
14.	Serghei CHIRIAC: Organizarea deschiderii oficiale a FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ȘCOLILOR DE TEATRU ȘI FILM CLASSFEST	05.12.2022 09.12.2022	100	100	
14.	Petru VUTCARĂU: Președintele FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL ARTELOR SCENICE BITEI 2023, EDIȚIA a XIII-a.	26.05.2023 04.06.2023	100	100	
14.	Veaceslav MADAN: Concurs internațional „Jivaca clasica”	2022-2023	20	20	
14.	Veaceslav MADAN: Master-class la Arta actorului Liceul Teatral Orasenesc	2022-2023	50	50	
14.	Oleg MARDARI: Masterclass-ul "Acrobații și lupte scenice – tehnică și expresivitate" Facultatea De Teatru Iasi	27.02.2023 03.03.2023	50	50	
14.	Veaceslav MADAN: Participarea la colocviile și dicuțiile din cadrul Festivalului internațional - laborator de Teatru „Moldfest”	2022-2023	100	100	
14.	Apostol Snejana. Organizarea concursului internațional Festivalul talentelor -2022 – Chișinău , Palatul Republicii	10.12.22- 11.12.22	100	100	
14.	Moga Carolina. Organizarea Conferinței Științifice Internaționale „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”	Decembrie 2022	100	100	

14.	Țira Elena Membru al comitetului de organizare a Conferinței științifice internaționale „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”	Mai, 2023	20	20	
14.	Reabcinschii Veaceslav Conferința Internațională "Noi perspective asupra designului instituțional al finanțării publice pe bază de proiect pentru cultură în țările Parteneriatului Estic" Festivalul "Curat. ACASA", s. Volintiri, r-l Ștefan Vodă; Sărbătoarea "Femeile din mediul rural au valoare și potențial", s. Maramonovca, r-l Drochia Sărbătoarea națională a găgăuzilor KASÎM, s. Gaidar, UTA Gagauzia Sezătoarea "De la lume adunate ...", s. Bălăsinești, r-l Briceni Spectacol artistic "Dragostea mea e Moldova"	30/11 – 02/12/2022 18/09/2022 16/09/2022 04/11/2022 13/11/2022 15/11/2022	100 100 100 100 100 100	100 100 100 100 100 100	
14 .	Dodul Dumitru Organizarea de conferințe, în domeniul de specialitate	Pe parcursul anului de studii	300	300	
14.	Roman Igor Organizarea de festivaluri în domeniul de specialitate	Septembrie, 2022	300	300	https://www.facebook.com/photo/?fbid=617367109787611&set=pcb.617367369787585
14 .	Galac Lucia Organizarea evenimentelor culturale artistice în cadrul proiectului "Șezători în Moldova. ACASA (asistența coeziunii prin activități social-artistice).	Noiembrie, 2022	100	100	
14.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sărbătoarea "Femeile din mediul rural au valoare și potențial", s. Maramonovca, r-l Drochia	16.09.2022	100	100	
14.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sărbătoarea națională a găgăuzilor KASÎM, s. Gaidar, UTA Gagauzia	04.11.2022	100	100	
14 .	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Sezătoarea "De la lume adunate ...", s. Bălăsinești, r-l Briceni	13.11.2022	100	100	
14.	Reabcinschii Veaceslav Organizare: Spectacol artistic "Dragostea mea e Moldova"	15.11.2022	100	100	
14 .	Ghilaș Ana Activitatea în colegiul de redacție al revistei științifice AMTAP	Septembrie 2022- Iulie 2023	50	50	
14.	Caraș Tatiana Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest 2022	Septembrie – decembrie 2022	100	100	

14.	Tîrțau Svetlana Participarea la Seminarul științific metodologic :Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior AMTAP	Martie-aprilie 2023	60	60	
14.	Tîrțau Svetlana Organizarea Festivalului internațional al școlilor de film ClassFest editia a X.	Noiembrie 2022	280	280	
14.	Maximciuc Dumitrița Membru al comitetului de organizare a Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru ClassFest 2022	Septembrie – decembrie 2022	100	100	
14.	Starciuc M. Participare la organizarea Festivalului Internațional al școlilor de Teatru și Film ClassFest ediția a XI-a, Coordonator Materiale promoționale și promovare	Octombrie- decembrie, 2022	100	100	
14 .	Mariana Starciuc Participare în calitate de autor dramatic cu textul " Zwischen den Fronten ", la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm.	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm	300	300	
14.	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de dramaturgie <i>Monodrama</i> susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	în perioada 22- 30 noiembrie 2022	80	80	
14 .	Roșca-Ichim Angelina Organizarea și coordonarea Atelierului de teatrologie susținut de Nina Mazur (Germania) pentru studenții și masteranzii FATCM	Februarie 2023	80	80	
14.	Roșca-Ichim Angelina Coordnarea Atelierului de management teatral susținut de Aura Corbeanu (România) pentru studenții și masteranzii FATCM	Martie 2023	80	80	
14.	Roșca-Ichim Angelina Prezentarea cărților lui Mihai Malaimare în cadrul întâlnirii cu autorul în cadrul AMTAP	9 noiembrie 2022	10	10	
14.	Starciuc M. Participare în calitate de autor dramatic cu textul " Zwischen den Fronten ", la Festivalul Internațional DONAUFEST, Ulm, Germania: Szenische Lesung Aufführung des Stückes von Mariana Starciuc über den andauernden Konflikt zwischen der Republik Moldau und dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien durch das Schauspiel- Ensemble des Theaters Ulm.	Ulm, Germania, 04.07.2022, Theater Ulm	300	300	

Activități organizaționale FAPDD

Ion JABINSCHI						
1.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class de pictură în aer liber. Emisiunea <i>Tele MATINAL</i> , din 27 iunie 2022, ora 09.24. TVRMoldova; Disponibil pe: https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434	2022- 2023 27 iunie 2022	50	5	
2.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class în tehnica picturii <i>acuarela pe ud</i> în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoniului imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova	22.03.2023	-	5	
3.	p.33	Master-class în tehnica <i>pastelului</i> , în cadrul proiectului <i>Provocarea verii. „Chișinăul – oraș verde, oraș eco”</i> , cum să desenăm Râul Bîc. Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău.	13.06.2023	-	5	
Veaceslav FISTICANU						
4.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Organizarea și realizarea Masterclas la Tighina, Colgiul de Arte plastice - Postoico, OSCE	15.09.2022	10	5	
Gheorghii Diaconu						
5.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Alexei COLÎBNEAC						
6.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Roman CUȚIUBA						
7.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	10	
Elena FRUNZE						
8.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramica. Rezervația Cultural-naturală Orheiul Vechi 23 septembrie 2022	2022-2023 23 septembrie 2022	10	10	acord de colaborare
9.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Atelier pentru a însuși tehnici și forme de lucru cu ceramica. Workshop Artcor,	2 iunie 2023		10	
Oleg DOBROVOLSCHI						
10.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Mariana CARP						
11.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Olga ROȘCA						
12.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Ștefan BÎLBA						
13.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Serghei JOSU						

14.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor	2022- 2023	10	5	
Tatiana JABINSCHI						
15.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor Master-class în tehnica picturii acuarela pe ud în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova	22.03.2023	-	5	
Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN, Iurie LUPU						
16.	p.33	Pregătirea și desfășurarea master-classurilor: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile., FAPDD, laborator tehnologic	Februarie 2023	70	10	
Victoria PARLUI						
17.	p.33	Organizarea Master- class: Tehnica de împăslire cu împlimentarea diferitor tehnici textile. Master class încondeiere ouă, Gimnaziul nr 74 Viorel Găină, Tohatin	2023	70	5	

Organizarea unei manifestări cultural-artistice (expoziții, simpozioane de artă, expoziții de fotografii, prezentării de modă) - 100

Ion JABINSCHI						
1.	p.14	Organizarea Expoziție de Pictură <i>Inspirații eminesciene</i> în cadrul manifestării <i>Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire</i> , „Galeria de Artă Eminescu” și Scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova.	15.06.2022	-	100	
2.	p.14	Organizarea Expoziției <i>Odă Limbii Române</i> ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale <i>Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR</i> , Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău.	31 august-1 septembrie 2022.	100	100	
3.	p.14	Organizarea Simpozionul Taberei Intrnaționale de Pictură „la RÂMNIC”, a XII-a ediție. iulie-august 2022, Râmnicu Vâlcea, România.	16.08.2022	100	100	
4.	p.14	Organizarea Expoziției lucrărilor de Master 2022 /Licență 2023 a FAPDD, AMTAP. ARTCOR, Chișinău, R. Moldova.	29.12.2022-2023 / 13-14.06.2023	100	100	
5.	p.14	Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD la Parlamentul R.Moldova	iulie 2022	-	100	
6.	p.14	Organizarea și participarea la Expoziția de Artă contemporană în cadrul <i>Zilele Chișinăului la Vaslui</i> . Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România	13-15.08.2022	-	100	
7.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD, AMTAP de la Palatul Republicii, ziua științei	10.11.2022	-	100	
8.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD, AMTAP de ziua științei la MEDIACOR, USM	17.11.2022	-	100	
9.	p.14	Organizarea Expoziției concurs internațional	15-30.12.2022	-	100	

		Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. Galeria de Artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău. în colaborare cu Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România				
10.	p.14	Organizarea Expoziției concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția a XIII-a. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România	09.01.- 10.02.2023	-	100	
11.	p.14	Organizarea Expoziției personale de pictură, sala de expoziții a Liceului Academic <i>Igor Vieru</i> .	11-12.2022 – 01.2023	100	100	
12.	p.14	Organizarea Expoziției personale aniversară „ În armonie cu natura ”. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	19.01- 05.02.2023	100	100	
13.	p.14	Organizarea Expoziției permanente a FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	1 martie 2023	100	100	
14.	p.14	Organizarea Expoziției jubiliare „ Destine ” - Tatiana Vataavu. Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.02.- 17.03.2023	-	100	
15.	p.14	Membru al echipei de organizare Conferinței științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 07 aprilie 2023, cu comunicarea: <i>Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani)</i> https://amtap.md/ro/programul-conferin%C8%9Bei-%C8%99tiin%C8%9Bifice-interna%C8%9Bionale-invatamantul-artistic-%E2%80%933dimensiuni-culturale.html	07 aprilie 2023	-	100	CERTIFICAT DE PARTICIPARE
16.	p.14	Organizarea Expoziției elevilor Colegiului de Artă Plastică A. Plămădeală din Chișinău „ <i>Pe urmele lui Orfeu</i> ”, . Galeria de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	17.03.- 21.04.2023	-	100	
17.	p.14	Membru al echipei de organizare a Conferinței științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> https://amtap.md/ro/kopiya-programul-conferin%C8%9Bei-%C8%99tiin%C8%9Bifico-practice-a-studen%C8%9Bilor-%C8%99i-%C8%99i-masteranzilor-amtap-democra%C5%A3ia-%C5%9Fi-educa%C5%A3ia-prin-cultura-%E2%80%933-repere-ale-integrarii-europene.html	12.05.2023	-	100	https://amtap.md/ro/consiliul-%C8%99tiin%C8%9Bifico-practice-a-studen%C8%9Bilor-%C8%99i-%C8%99i-masteranzilor-amtap-democra%C5%A3ia-%C5%9Fi-educa%C5%A3ia-prin-cultura-%E2%80%933-repere-ale-integrarii-europene.html
18.	p.14	Consultarea și ghidarea grupului de profesori și	10.05-	-	100	Cont

		studenți ai specialității de Design din UTM, la procesul de lucru pentru Decorarea cu <i>pictură murală</i> a frontonului aulei <i>Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră</i> din campusul Râșcani UTM, Chișinău	10.06.2023			tract de colab orare
19.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Valeriu JABINSCHI						
20.	p.14	Organizarea Expoziției Simpozionul Intrrnațional de Acuarelă <i>Iulia Hălăucescu</i> , a IV-a ediție și finalizată printr-o expoziție. 22 iulie -2 august 2022, Tarcău, Piatra Neamț, România	22 iulie -2 august 2022	100	100	
21.	p.14	Expoziție personală. Galertia de arte a UAP, filiala Brăila, România.	2023	100	100	
22.	p.14	Organizarea Expoziției Taberei de Pictură Intrrnațională, <i>Culorile păcii dincolo de orizonturi</i> , 25.06.-04.07.2022. La RÂNCA, România	25.06.-04.07.2022.	100	100	
23.	p.14	Organizarea și coordonarea la Restaurarea și Remontarea panoului din mozaic <i>Arta</i> , autor M. Burea. (230 m ²) pe terenul adiacent Teatrului Național de Operă și <i>Balet Maria Bieșu</i> .	08-10.2022	-	100	
Igor CAPRIAN						
24.	p.14	Expoziția FAPDD a AMTAP, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;	2022-2023	100	100	
25.	p.14	Expoziția lucrărilor de Master 2022 /Licență 2023 a FAPDD, AMTAP.	2022-2023	100	100	
26.	p.14	Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD la Parlamentul RM	iulie 2022	-	100	
Iurie MATEI						
27.	p.14	Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2022, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR;	2022-2023	100	100	
28.	p.14	Expoziția Taberei Internaționale de Creație Plastică „ Dan Platon ”, ed. XV. Ploiești, România	2022-2023	100	100	
Gheorghii Diaconu						
29.	p.14	Expoziția Lucrărilor de MASTER, decembrie 2022, Licență – 2023, ARTCOR	2022-2023	100	100	
30.	p.14	<i>Master-Class „Acuarelă, tehnica umed pe uscat,</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	20.03.2023	100	100	
31.	p.14	<i>Master-Class „Tehnica monotipie,</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	19.10.2022	100	100	
32.	p.14	<i>Master-Class „Tehnici și maniere în gravură - linogravura”</i> în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i>	13.05.2023	-	100	
33.	p.14	<i>Master-Class, „Tehnica picturii în acuarelă”</i> în incinta atelierului de creație 409, FAPDD, în cadrul <i>Zilei Ușilor Deschise</i>	13.05.2023	-	100	
Oxana DIACONU-CATAN						
34.	p.14	Expoziția Lucrărilor de MASTER – 2022, LICENȚĂ – 2023, ARTCOR;	2022-2023	100	100	
35.	p.14	<i>Master-Class „Mezzotinta sau maniera neagră,</i>	31.10.2022	100	100	

55.	p.14	Curator al BIAD 2022, UAP din RM, secția Artă decorative, expoziția concurs organizată în perioada august- noiembrie 2022	august- noiembrie 2022	100	100	
56.	p.14	Membru organizator, echipa de coordonare expoziția concurs de artă vizuală Jan Matejko, ed.a X-a, 2022	octombrie- decembrie 2022	100	100	
57.	p.14	Expoziția de ceramică și sculptură a departamentului în cadrul „Gala pentru educație în Republica Moldova,, la ASEM din 9 septembrie 2022	9 septembrie 2022	-	100	
58.	p.14	Expoziția de ceramică și sculptură a studenților și masteranzilor în cadrul concertului de binefacere Uniți pentru Sala Unirii, AMTAP	1 decembrie 2022	-	100	
59.	p.14	Activități, ateliere de Zilele ușilor deschise, departament, Artcor	13 mai 2023	-	100	
60.	p.14	Expoziția secției de zilele ușilor deschise, secția ceramica și sculptura, Artcor	13 mai 2023	-	100	
61.	p.14	Expoziția secției în cadrul conferinței AMTAP	Aprilie 2023	-	100	
62.	p.14	Expoziția secției la biblioteca AMTAP	În decursul anului	-	100	
63.	p.14	Expoziția secției în cadrul FIC, ARTCOR,	2-5 iunie 2023	-	100	
Octavian ROMANESCU						
64.	p.14	Organizarea manifestărilor cultural-artistice, expoziții etc.	2022-2023	100	100	
Oleg DOBROVOLSCHI						
65.	p.14	Membru a echipei de coordonare la Bienala Internațională de Artă Decorativă, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 13-30.10.2022, Chișinău, R. Moldova	2022	100	100	
66.	p.14	Expoziție personală de ceramică artistică la Muzeul Național de Arte	noiembrie – decembrie 2022	100	100	
Olga Roșca						
67.	p.14	Expoziția personală, noiembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova	2022	100	100	Afiș
68.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Ștefan BÎLBA						
69.	p.14	Expoziția lucrărilor de Master, decembrie 2022, sediul ARTCOR, str. 31 august 1989 137A, Chișinău, R. Moldova;	Decembrie 2022	100	100	
Serghei JOSU						
70.	p.14	Expoziție metodică a specialității Ceramica artistică „Linie și culoare în ceramica artistică,, Bunker, AMTAP	2023	100	100	
71.	p.14	Organizarea. expoziției personale de sculptură Festivalul industriilor creative ARTCOR 2023	2023	100	100	
Plaținda Svetlana						
72.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022- Licență - 2023	2022-2023	100	100	
73.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2022-2023	AMTAP 06.2023	50	100	

74.	p.14	Organizarea Zilei Ușilor deschise la FAPDD	AMTAP 13.05.2023	-	100	
75.	p.14	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 01.06.2023	-	100	Diplomă de grațitudine
76.	p.14	Organizarea Expoziției a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului. MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova.	23.06.2023	-	100	
Savițkaia-Baraghin Iarîna						
77.	p.14	Expoziție personală ”Clike”, Hîrtop, R. Moldova	23 octombrie 2022	100	100	Scrisoare de mulțumire
78.	p.14	Expoziție personală ”Forma/Forma” or, Ruse, Bulgaria	Iulie 2023	100	100	
79.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022-2023	AMTAP, ArtCor 12.2022	-	100	
80.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Licență anul 2022-2023	AMTAP, ArtCor 06.2023	-	100	
81.	p.14	Expoziție personală ”Unitatea contrariilor”, Galeria UAP ”C. Brîncuși”	2-19 martie 2023	-	100	
82.		Expoziția lucrărilor studenților, Ziua ușilor deschise, FAPDD, AMTAP, ArtCor	13 mai 2023	-	100	
83.	p.14	Organizarea expoziției de Artă decorativă în cadrul Festivalului Industriilor Creative	ARTCOR 01.06.2023	100	100	
Lupu Iurie						
84.	p.14	Organizarea exăpoziției studenților departamentului ADS (4 studenți) Yan Matejco	2022	100	100	
85.	p.14	Expoziție de artă decorativă a departamentului ADS, ARTCOR (15 lucrări)	2023	100	100	
Maia Veste						
86.	p.14	Expoziția lucrărilor practice a Tezelor de Master anul 2022- Licență - 2023	28-29 decembrie 2022	100	100	
87.	p.14	Organizarea expozițiilor publice cu participarea studenților MDV: expoziția lucrărilor absolvenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
88.	p.14	expoziția lucrărilor absolvenților MDV la ceremonia de înmănare a diplomelor AMTAP	iulie 2022	-	100	
89.	p.14	Expoziția de ziua științei la Palatul Republicii	10.11.2022	-	100	
90.	p.14	Expoziția de ziua studentului la USM Mediacor	17.11.2022	-	100	
91.	p.14	Expoziția fashion Bazar, cc Jambo, abs. Bruma Tatiana, prezentarea de mod	24.12.2022	-	100	
92.	p.14	Organizarea Exp. la ceremonia de înmănare a diplomelor AMTAP		-	100	
93.	p.14	Expoziția de ziua științei la Palatul Republicii;		-	100	
94.	p.14	Expoziția de ziua studentului la USM Mediacor		-	100	
Platon Laura						
95.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	

96.	p.14	Participarea la organizarea Expoziției lucrărilor masteranzilor FAPDD, ArtCor	29.12.2022	100	100	
97.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la evenimentul <i>Ziua usilor deschise la AMTAP</i>	mai 2023	-	100	
98.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la ANACEC	noiembrie 2022	-	100	
Stela Ștaihman						
99.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	
Luminița Gorcinschi						
100.	p.14	Participarea la organizarea expoziției lucrărilor studenților MDV la Parlamentul RM;	iulie 2022	100	100	

Activități științifice DSSULM

Conferințe– 4

14	Comendant Tatiana Conferința științifică națională AMTAP: <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	09 decembrie 2022	100	100	
14	Comendant Tatiana Conferința științifică internațională AMTAP <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>	07 aprilie 2023	100	100	
14	Comendant Tatiana Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor AMTAP: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	12 mai 2023	100	100	
14	Zubenschi Mariana Conferinței națională științifică cu participare internațională NSCIP	4-5 noiembrie 2022	100	100	

Activități organizaționale DSSULM

Nr.	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
			Planificat	Realizat	
1	Lazarev Ludmila Concert de binefacere <i>Uniți pentru Sala Unirii - coordonare</i>	1 decembrie, 2022	100	100	
2	Creangă Elena Lucrare instructiv-didactică <i>Educație prin muzică</i>	Mai, 2023	50	50	
3	Creangă Elena TURCEAC S., CREANGĂ E. <i>O mai mare încredere în viitor prin dezvoltarea competențelor sociale în școală: Auxiliar didactic. Centrul educațional „Razvitie” [et al.]; coordonatori proiect: Al. Bomeshko, L. Nahaba. Chișinău; Tiraspol: Tip. Bons Offices. 2023. 121 p. ISBN 978-9975-3577-8-4.</i>	Aprilie, 2023	50	50	

10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării:

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și în afara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:

II. Corectitudinea științifică:

III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:

IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:

V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:

VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP.

Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

13. Concluzii (formulate la nivel de instituție).

▪ Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior:

- Lipsa sau calitatea nesatisfăcătoare a utilajului tehnic (sunet, lumini, video etc.);
- Necesitatea unor investiții capitale în reparația blocurilor de studii;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de *predare-învățare-evaluare*, ajustat la exigențele sistemului educațional european;

- Lipsa de interes din partea studenților în ceea ce privește luarea deciziilor, a organizării activităților în cadrul structurilor de autoguvernare studențească (asociații studențești, senatul studențesc), a manifestării atitudinii și a opiniei vis-a-vis de procesul de studii din cadrul facultăților, precum și interesul scăzut al studenților și masteranzilor față de activitatea de cercetare, de participare în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice;
- Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic, care aduce la necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile la ciclul II de master și ciclul III de doctorat în cadrul AMTAP.

▪ **Propuneri de soluționare (cu indicarea nivelurilor de executare/decizie).**

- Necesitatea unui suport financiar considerabil din partea Ministerului Culturii și Ministerului Educației și Cercetării pentru procurarea utilajului tehnic necesar procesului de învățământ și pentru reparația blocurilor de studii;
- A promova activ imaginea AMTAP prin colaborări cu partenerii din instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele ei prin realizarea de manifestări științifice/artistice comune. Implicarea mai activă a studenților, masteranzilor și doctoranzilor în aceste activități.
- Identificarea priorităților de cercetare, relevante pentru AMTAP, în concordanță cu specializările inteligente europene: „Tehnologii pentru e-content (cultural, patrimonial și educațional)", precum și implementarea proiectelor respective.
- Colaborarea cu alte instituții de cercetare la nivel național și internațional în elaborarea și implementarea propunerilor de proiecte de cercetare naționale/internaționale.
- Dezvoltarea cercetării aplicative, în special în domeniul consultanței, în elaborarea și evaluarea de politici culturale și direcționarea problematicii cercetărilor spre o orientare de dezvoltare a culturii și artei naționale, a managementului artistic cu un impact direct asupra îmbunătățirii stării vieții culturale artistice a societății.
- Sprijinirea pregătirii și perfecționării cadrelor tinere prin stagii în centre de cercetare cu tradiție pe plan național și internațional cu suportul fondatorului academiei.
- Promovarea imaginii AMTAP prin crearea de către fiecare cercetător a unor conturi pe platformele scientometrice și profesionale, gen Research Gate, Google Scholar, BrainMap și Academia.edu, LinkedIn.
- Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile prin organizarea evenimentelor culturale artistice naționale/internaționale accesibile publicului larg.
- Intensificarea activității științifice a doctorilor în știință, încurajarea acestora pentru studii de postdoctorat și susținerea tezelor de doctor habilitat.

14. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar 2022/2023.

- **Lazarev Ludmila.** Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale:

1. Erasmus+JeanMonnet Modules TEIDCIPEI- coordonator proiect
2. Departamentul pentru Relații cu RM - Reabilitarea și amenajarea Sălii Memoriale a Sfatului Țării
- Sala Unirii- coordonator proiect.

Editare:

1.	Monografie: Șchiopu Constantin Opera literară: receptare și interpretare	224	11 c.a.	Chișinău, Combinatul Poligrafic, 2022, - 224 p. ISBN 9789975320740	400x11 =4400	4400	
2.	Carte Cozaru Nelly "Rebeliunea Nelly Cozaru"	256	13 c.a.	Chișinău, Editura ARC, 2022, ISBN 9789975006316	400x15 = 6000	6000	

1. Culegerea șt-că AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău: NOTOGRAF PRIM. ISBN 978-9975-84-176-4, [online] 2023, Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invata_mant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf
2. **Revista** științifică *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică* (Tipul **B**), nr. 1 (42). Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2022. ISSN 2345-1408
3. **Revista** științifică *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică* (Tipul **B**), nr. 2 (43). Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2023. ISSN 2345-1408
4. Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat *Cultură și Artă: cercetare, valorificare, promovare*, 09 decembrie, 2022. ISMN 979-0-3481-0105-7. ISBN 978-9975-3597-7-1 (PDF). [online] 2023, Disponibil: <https://amtap.md/assets/pdf/Conf %20%C8% 99t.%20doctoranzi%20 AMTAP%20.pdf>
5. Culegerea științifică a comunicărilor prezentate la Conferința științifică practică a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*. ISBN 978-9975-3597-6-4 (PDF). [online] 2023. Disponibil: <https://amtap.md/assets/pdf/Culegere%20conf.%20studen%C8%9Bi%20Democra%C8%9Bia%20%C8%99i%20educa%C8%9Bia....pdf>